MALASO YCÍA

CATÁLOGO 2020 - 2023

Malpaso y Cía es una casa editorial heterodoxa, comprometida con la literatura y sus lectores. Seleccionamos libros de autores que abordan los principales temas de la condición humana desde la crítica y la creación literaria. Nos interesa analizar el presente desde un punto de vista diacrónico, con la mirada puesta en el legado cultural y en la actualidad, y en todos los lugares del mundo. Queremos animar conversaciones desde los márgenes y a contracorriente del consenso establecido. Nos importa la calidad estética, por eso publicamos libros con un cuidado editorial exquisitos en español, tanto en formato físico como digital.

Nuestra línea editorial está claramente definida, con un gusto por una prosa nítida, original, elegante, seductora e irónica. Editamos libros de ficción y no ficción que busquen el contrasentido, la contracultura, la otra realidad de las conversaciones relevantes en el panorama literario. Privilegiamos la escritura en español y traducimos libros de otras lenguas para comprendernos o confrontarnos con solvencia intelectual. Nuestro compromiso es decir algo distinto a través de libros de producción propia, obras contratadas y rescates de libros olvidados.





ÍNDICE

Malpaso	3
Dibbuks	19
Jus	38
Lince	
Biblioteca Nueva	61
Salto de Página	86

SAPLAM X

Publicamos libros de ficción y no ficción literaria escritos en el último siglo por autores controvertidos, atrevidos, que han escrito a contracorriente. Nos interesa la cultura popular, la contracultura, la crítica desde los márgenes, las historias que muestren el drama de los marginados, de los diferentes, de las injusticias y de todo aquello que se opone a la libertad. Publicamos libros para todas las edades y gustos literarios: ensayos críticos, biografías excepcionales, libros de música, narrativa contemporánea provocativa y reflexiones reivindicativas.

Pasolini, masacre de un poeta

Simona Zecchi

Rústica 14 x 21 cm 288 páginas 22,50 € No ficción





De madrugada, en un descampado rodeado de chabolas cerca del puerto de Ostia, aparece el cuerpo masacrado de Pier Paolo Pasolini. Con el telón de fondo político de la «estrategia de tensión», Pasolini exhumaba, como un arqueólogo, verdades duras, amenazadoras. Consciente del peligro, dejaba pistas: cartas, llamadas, artículos y se aislaba para proteger a sus amigos. Simona Zecchi vuelve a aquella desafortunada noche. Con la ayuda de fotografías que hasta ahora nunca han salido a la luz, documentos inéditos, entrevistas y testimonios exclusivos realiza una exhaustiva pesquisa, trabajo por el cual mereció el Premio Marco Nozza de Periodis



Simona Zecchi vive y trabaja entre Roma y Lyon, donde colabora con la emisora Euronews. Es autora de Pasolini, masacre de un poeta (2015), ganador de la décima edición del Premio Marco Nozza 2016 -Periodismo de investigación e información crítica. Entre los años 2014-2017 se centró en el caso de Aldo Moro y algunos de sus trabajos han sido incluidos en la Comisión Parlamentaria de Investigación sobre el caso, desde 2014. Escribe para varios medios italianos e internacionales

La estrella amarilla del inspector Sadorski Romain Slocombe



Tapa dura 15 x 23 cm 448 páginas 22,90 € Ficción



París, mayo de 1942. Una bomba explota en un café frecuentado por las Brigadas Especiales delante del Palacio de Justicia. Poco después, alguien descubre el cadáver de una mujer en los suburbios. ¿Fue un crimen pasional o político? El arribista, misógino y antisemita Léon Sadorski es el inspector encargado de la investigación de estos dos casos. También deberá participar en la gran redada del Velódromo de Invierno (Vel d'Hiv), que amenaza a su vecina Julie Odwak, estudiante judía que desea en secreto. En menos de dos días, las autoridades francesas arrestaron a unos 13.000 judíos para trasladarlos a los campos de concentración. Un macabro ré

Nacido en 1953 en el seno de una familia franco-británica, **Romain Slocombe** es escritor, fotógrafo, cineasta, pintor, ilustrador y traductor. Lleva más de treinta y cinco años conciliando la novela negra, el arte de vanguardia y el mundo underground de la contracultura estadounidense y japonesa. Consumado escritor de misterio: Premio Nice-Baie-desAnges 2012, Premio Mystère de la critique 2014 y Premio Arsène Lupin de Literatura Policíaca 2014. La estrella amarilla del inspector Sadorski es la segunda entrega de la Trilogía de los Colaboracionistas, que inició con El caso Léon Sadorski (2022). Slocombe es la



Mitologías feministas

Chiara Bottici

Tapa dura 15 x 23 cm 256 páginas 22 € No ficción



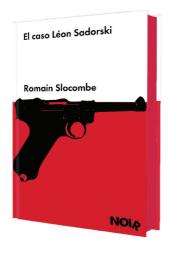


Un viaje a través de los mitos más relevantes de la feminidad que busca ponerlos a prueba a través del prisma de la condición moderna. El mito es un proceso de reelaboración de un núcleo narrativo específico que se expresa a través de la formulación de sus posibles variantes. Se exploran los flujos de discursos a través de una especie de humorismo metafísico que lleva el mito hasta sus últimas consecuencias, lo pone en su propia contra y revela su lógica interna. Este es un medio privilegiado para atravesar los fantasmas heredados de la "hombrecracia": riendo con ellos y a través de ellos.



Chiara Bottici se autodefine como una anarcafeminista. Es profesora asociada de Filosofía y directora de Estudios de Género en The New School for Social Research y en el Eugene Lang College de Nueva York. Es conocida por su trabajo sobre cómo las imágenes y la imaginación afectan a la política y por sus escritos experimentales feministas. Es autora de A Philosophy of Political Myth (2007), Imaginal Politics (2014) y Per tre miti, forse quattro (2016), que abordan la historia de la filosofía, la teoría crítica, el psicoanálisis y el feminismo. También ha coeditado The Anarchist Turn (2013).

El caso Léon Sadorski Romain Slocombe



Tapa dura 15 x 23 cm 352 páginas 22,90 € Ficción



París, primavera de 1942. Bajo ocupación nazi la población capitalina vive con temor al bombardeo aliado y a merced del contrabando, las desapariciones forzadas. Para Léon Sadorski, inspector de policía modélico, anticomunista y antisemita, la política colaboracionista de Vichy representa una oportunidad de ascenso social, mientras hace lo que mejor sabe: extorsionar, perseguir y arrestar judíos, terroristas y miembros de la *Résistance*. Sin embargo, su plácida rutina de acoso y derribo será puesta en jaque cuando la Gestapo le encomiende una misión especial llena de traiciones, intrigas y dobles agentes.

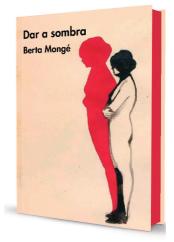
Romain Slocombe (París, 1953) Escritor, fotógrafo, cineasta e ilustrador, ha conciliado la novela negra, el thriller, la vanguardia artística y la contracultura en una obra nutrida y multifacética que alcanza el medio centenar de libros. El caso Léon Sadorski, finalista en el prestigioso Prix Goncourt 2016, es el primer volumen de la Trilogía de los Colaboracionistas, que será publicada en castellano por Malpaso.



Dar a sombra

Berta Mongé

Tapa dura 12 x 21 cm 288 páginas 20 € No ficción





La autora de Dar a sombra nos entrega esta crónica fragmentaria, formada por episodios de su vida cotidiana, ideas, recuerdos, preguntas y sueños, que son el testimonio vital de una mujer que ama y sufre mientras intenta dar a luz un sueño: el de ser madre. La reproducción asistida no consigue generar el latido deseado, lo frustra con su luz artificial, invade los rincones de lo cotidiano con ilusiones postergadas. Cuatro años de incertidumbre y dolor han servido, sin embargo, como fuerza de inspiración creadora para elaborar esta bitácora emocional sin artificios.



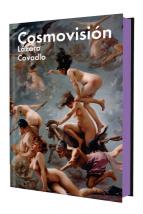
Berta Mongé (Barcelona, 1979) estudió periodismo y literatura. Vinculada desde hace años al mundo editorial, actualmente es directora de Arte de Malpaso y Cía. Vive en el campo desde donde trabaja, observa las estrellas, cuida su jardín y espera impaciente la llegada de Bruno. Dar a sombra es su primer libro, una recopilación de impresiones, ideas y estados de ánimo, escritos en momentos de intensa desesperanza.

Cosmovisión

Lázaro Covadlo

Ensayo / Filosofía / Metafísica / Ética

El infinito y la nada, los grandes y pequeños amores, el dinero, las creencias, el arte y la técnica. Sobre estos y otros temas pasea Covadlo su mirada cargada de sospecha, entre dudas y certezas, para compartir sus interrogantes impregnados de asombro. Ni ensayo académico ni miscelánea divulgativa, quizá sea este un libro que inaugura un nuevo género. El de enfocar de cerca la realidad con el lente de la epojé, como lo llamaron los griegos, o la perplejidad, como prefiere el autor, para así exponer su cosmovisión, su particular percepción de la totalidad en la que nos hallamos sumergidos.





256 págs. | 14 x 21 cm | tapa dura | 22 € | no ficción

La caída del hombre

Grayson Perry

Feminismo / Crítica / Masculinidad / Hombres

La caída del hombre

Digili Pel Fina Nuda de su vina de

¿Qué clase de hombres haría «del mundo un lugar mejor para todos»? ¿Qué pasaría si redefiniésemos la vieja, machista y anticuada versión de la masculinidad para abrazar una nueva manera de «ser hombre»? La práctica de lo masculino suele identificarse con experiencias extremas: ganar batallas, seducir a mujeres o ejercer el mando. Pura adrenalina. Pero hay otros caminos. En este manifiesto ilustrado Grayson Perry analiza con humor fenómenos tan masculinos como la violencia, el exhibicionismo físico o la competitividad. Y nos propone renunciar a la voluntad de poder y asumir las emociones.

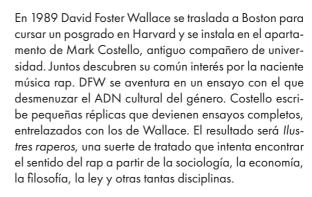


Ilustres raperos

David Foster Wallace / Mark Costello

Música / Rap / Sociología / Filosofía







224 págs. | 12 x 21 cm | tapa dura | 19,90 € | no ficción

El árbol del diablo

Jerzy Kosinski

Novela / Romántica / Sueño americano / Crítica social

Marcada desde la niñez por la inmensa fortuna de su padre, la vida de Jonathan James Whalen ha sido una constante huída de una realidad que se le antoja anodina, de una historia familiar que somete su voluntad y de convenciones sociales que lo encorsetan. Y con su fuga se solaza en los mejores salvoconductos que la clase alta estadounidense de los setenta puede ofrecer: sexo, violencia y drogas; cualquier chispa que azuce la búsqueda desaforada de ese algo más real que el subidón artificial del poder y el estatus. Tras unos años, Whalen vuelve a casa y se encuentra con los réditos de su imperio acerero y la decadencia del sueño americano: una sociedad desigual, sádica, adicta al consumo y a la deificación del yo.



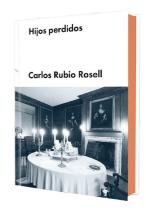


Hijos perdidos

Carlos Rubio Rosell

Novela negra / Drama / Familia / Fantasmas

Un trágico accidente propicia la celebración de una cena en la que un hombre se reúne con los hijos que ha dejado atrás en su búsqueda de un camino propio y sin ataduras. Durante el encuentro, en una casona repleta de fantasmas, se producen una serie de diálogos en los que se revelarán dudas, reproches, anhelos, preguntas y respuestas entre padre e hijos sobre los destinos que hubieran seguido sus vidas de haberse consolidado como una auténtica familia, eso que Borges denominó «las imposibilidades vivas» y «las posibilidades muertas», hasta dejar al descubierto, al final de la velada, la dramática verdad que oculta la historia del padre.





192 págs. | 14 x 21 cm | tapa dura | 20,90 € | ficción

Todo es personal

Malú Huacuja del Toro

Novela negra / Corrupción política / México / Feminismo

Unos sicarios cártel de los Emes irrumpen en el set de rodaje de la última narcotelenovela de Santiago Parral y lo asesinan a balazos, cuando el director intenta proteger a la célebre actriz Mónica del Sol. A través de la investigación para exonerar a su marido, uno de los principales sospechosos, la periodista Daniela Ruiz irá descubriendo pistas sobre el crimen que la llevarán a nuevos posibles implicados: el asistente de dirección y reciente marido de la hija del director, la artista invitada al episodio de ese día, la cocinera...Una vuelta de tuerca al thriller policíaco, cargado de una mordaz crítica al sistema político, a la lacra de los feminicidios o a la corrupción de las élites y los cuerpos de seguridad de México, subordinados a los mandatos del narco.



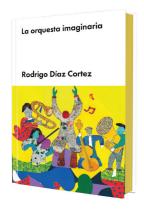


192 págs. | 14 x 21 cm | tapa dura | 19,90 € | ficción

La orquesta imaginaria

Rodrigo Díaz Cortez

Novela / Realismo mágico / Música / Chile





Minina escapa de un centro de menores gracias a la ayuda de Sinestesia, una muchacha de pelo azul con un 38 que escupe aceitunas de plomo. Busca a su familia desahuciada y a su padre, un estibador sindicalista y músico aficionado que ahora sopla una tuba de cartón, enajenado por las descargas eléctricas de la tortura. El escenario de un estallido en el que las jóvenes cabalgan, como las valkirias de Wagner, al son de una orquesata imaginaria. Y en esa partitura alucinada el Astronauta, un hombre de andares lunares con un volante en las manos, juega un rol esencial: conduce en su autobús a los fantasmas, quizá las víctimas de la violencia política y la marginación, hacia un destino mejor.

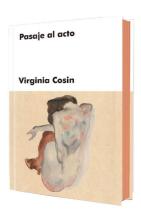
128 págs. | 12 x 21 cm | tapa dura | 18 € | ficción

Pasaje al acto

Virginia Cosin

Feminismo / Encierro / Mujer / Introspección

En las primeras páginas de esta novela descubrimos a su protagonista recién internada en un psiquiátrico de forma temporal. Un encierro clave que provocará un análisis introspectivo y afilado de sus errores cometidos en el pasado y las causas, no siempre evidentes, que la condujeron hasta allí. Un viaje hacia el centro de sí misma acompañada por personajes y lecturas, entre ellas Madame Bovary, con cuya protagonista empezarán a brotar las similitudes. Bajo la luz blanca y estéril de una suerte de sanatorio, Virginia Cosin nos muestra de manera cruda la angustia de una mujer, una mujer en la que caben todas. La autora teje una tela de araña conjugando el flujo de conciencia y los recuerdos de su protagonista para someterla a un lacerante escrutinio.





Al margen

Rafael Barrett

Periodismo / Crítica / Denuncia / Historia

Hemos seleccionado los textos de Rafael Barrett que más interés pueden ofrecer al lector actual. Desde su ecologismo crítico y su reconocimiento de los hombres y mujeres que viven con la tierra y gracias a ella; desde su defensa de la mujer como compañera y trabajadora; su admiración por la figura de Cristo desde su denuncia, unas veces airada y otras sarcástica, de las condiciones de vida de los pobres de la tierra y de las de sus amos, los frívolos causantes de las más grandes desgracias. Es además Barrett un hombre instruido, que sabe. Crítico literario, matemático, ingeniero, despliega su conocimiento sobre los avances científicos, las vacunas y la medicina, la educación o la ingeniería.





240 págs. | 14 x 21 cm | tapa dura | 20 € | no ficción

Todos los jóvenes tristes

Francis Scott Fitzgerald

Relatos / Literatura norteamericana / Siglo XX / Generación perdida



Nueve relatos de intenso trasfondo autobiográfico, inmediatamente posteriores a *El gran Gatsby*. Al mundo dinámico de los jóvenes emprendedores que forman la clase de los nuevos ricos se opone el pequeño mundo antiguo de las grandes fortunas, de costumbres arraigadas y decadentes, de prejuicios y frivolidad. En el inevitable choque entre la fascinación por el pedigrí social y el trabajo productivo aparecen estos jóvenes tristes: niños ricos propensos a la fragilidad, a los amores traicionados, al desequilibrio psíquico y el vacío existencial. La carga generacional y emocional de todos los jóvenes rendidos, vencidos. Bellos e inútiles se dejan llevar hacia una tristeza sin salida.



156 págs. | 14 x 21 cm | tapa dura | 21 € | ficción

El mal cautivo

Maurizio Torchio

Novela existencial / Violencia / Cárcel / Prisioneros





«Cuando duermes, la prisión se pregunta: ¿Estará bien? La prisión contiene el aliento para escuchar tu respiración.» El mal cautivo es un relato de confinamiento. El confinamiento de un condenado a cadena perpetua que experimenta el fluir de un tiempo puro, vacío de todo acontecimiento, cuando crece dentro de sí la tentación de llamar hogar a la prisión y poblarla de recuerdos. Maurizio Torchio consigue la proeza de dar voz a la esencia del encarcelamiento para describir, sin juzgar, los hilos invisibles que unen a víctimas y verdugos. Los mismos perversos lazos que unen a secuestrador y rehén en el llamado síndrome de Estocolmo, en cuyas redes también cae irremediablemente el lector.

208 págs. | 14 x 21 cm | tapa dura | 21 € | ficción

Alegato contra la pureza

José Luis Ortiz Nuevo

Música / Flamenco / Popular / Cultura

La disputa entre puristas y renovadores es frecuente en todas las disciplinas científicas o artísticas, pero en pocas ocasiones alcanza tanta intensidad como en el mundo del flamenco. José Luis Ortiz Nuevo, explora la naturaleza mestiza de un género que está vivo precisamente por resistirse a vestir la camisa de fuerza que imponen los puristas.

Ortiz Nuevo defiende el flamenco como un género que se reinventa constantemente, que se nutre de varias fuentes, que está vivo porque se va matando poco a poco para ofrecer algo nuevo cada vez. Se trata de una visión provocadora y luminosa que augura larga vida a nuestro estilo musical más exportado.





No te va a querer todo el mundo

Isabel Coixet

Cineasta / Periodismo / Reflexión / Recomendaciones

Estos textos de Isabel Coixet son un mapa de sus intereses, preocupaciones, aficiones y pasiones. En ellos reflexiona sobre sus viajes, la política, el cine, los libros, la música y, en definitiva, la vida. Comparte sus recomendaciones sobre películas ver, libros y música escuchar. Estas páginas hablan de Shanghái, Berlín, New Jersey, Nueva York, Tokio, Hollywood, Phoenix, Toulouse o Lyon y en ellas encontramos a Philip Roth, Ingmar Bergman, Federico Fellini, Jeanne Moreau, Harry Dean Stanton, Talking Heads, Penelope Fitzgerald o Molière, pero sobre todo encontramos a Isabel Coixet hablando de la amistad, de los premios, del nacionalismo, del feminismo, de sus películas...





225 págs. | 14 x 21 cm | tapa dura | 21 € | no ficción

La gran pausa

José Ramón Calvo (Ed.)

Ensayo / Ciencia / Coronavirus / Pandemia





Colección de ensayos escritos exprofeso para Editorial Malpaso y coordinados por el académico José Ramón Calvo. Este libro trata de analizar con perspectiva de futuro la génesis de la pandemia, sus consecuencias y las lecciones que debemos extraer de ellas. Los autores de los textos son personalidades destacadas y de gran proyección internacional. Una exjefe de estado, un premio Nobel de la Paz, un prestigioso economista español, una renombrada constitucionalista de la Unión Europea, una destacada fiscal que incide en la desprotección de nuestros mayores o uno de los más conocidos expertos a nivel mundial en poblaciones vulnerables nos explican de forma sencilla y pedagógica cuál es el mundo que nos espera tras la crisis de la pandemia.

240 págs. | 14 x 21 cm | tapa dura | 19,90 € | no ficción

Imitación del hombre

Ferran Toutain

Ensayo / Humanidad / Personalidad / Sociedad





Todo cuanto constituye la personalidad de un hombre proviene de la imitación de otros hombres: sus convicciones, sus anhelos, sus gestos. La personalidad puede ser calcada con todos sus atributos, puede transferirse de un hombre a otro sin variaciones sustanciales, y también puede crearse a partir de distintos modelos, pero no puede aspirar a la originalidad. En palabras de Gombrowicz, el autor más aludido en el presente ensayo, «la autenticidad está fuera del alcance humano». La mímesis es responsable de los mayores logros de la especie humana y de las mayores catástrofes de la historia; de las grandes obras del espíritu y de los grandes atropellos de la estupidez.

272 págs. | 14 x 21 cm | tapa dura | 22 € | no ficción

Derribando muros

Marina Abramović

Arte / Autobiografía / Performance / Memorias

La artista de performance Marina Abramović ha pasado toda su vida derribando barreras; dolor, resistencia, miedo, en una exhaustiva búsqueda de transformación emocional y espiritual tanto en la vida como en el arte. En estas extraordinarias memorias relata su conmovedora y épica historia, desde su difícil y abusiva infancia en la Yugoslavia de la posguerra, pasando por la convulsa relación artística y amorosa con el fotógrafo y artista Ulay, hasta sus atrevidas y controvertidas performances que dejaron atónitos a espectadores y críticos de todo el mundo. Un libro en el que explora además cómo su total compromiso con el presente ha sido la clave de su arte y éxito.





La abundancia

Annie Dillar

Ensayo / Periodismo / Mundo / Naturaleza

La premio Pulitzer y candidata al Nobel Annie Dillard ha dedicado su vida a examinar el mundo a su alrededor con los ojos bien abiertos, bebiendo la vida de manera intensa e implacable. Ya sea observando un sublime eclipse lunar o una polilla consumida en la llama de una vela, el temblor de los nenúfares en un estanque o cientos de mirlos de alas rojas que huyen, el asombro de Dillard ante la fragilidad del mundo natural rejuvenece e inspira placer y angustia. Precisa en el lenguaje y profundamente meditativa en espíritu, esta es una colección histórica de una de las maestras de Estados Unidos.



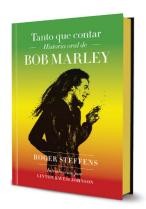


232 págs. | 14 x 21 cm | tapa dura | 22 € | no ficción

Tanto que contar

Roger Steffens

Bob Marley / Música / Biografía / Reggae



Una historia reveladora y devastadora de uno de los músicos más influyentes de todos los tiempos, contada en las palabras de quienes mejor lo conocieron. Roger Steffens es uno de los principales expertos de Bob Marley en el mundo. Durante varias décadas, ha entrevistado a más de setenta y cinco amigos, gerentes de negocios, familiares y confidentes, muchos de los cuales hablan en público por primera vez. Tanto que contar teje este rico testimonio para formar un relato definitivo de la vida del rey del reggae: de cómo un niño de los barrios pobres de Kingston, Jamaica, se convirtió en un icono cultural y en inspiración para millones de personas.

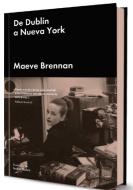


512 págs. | 15,5 x 23,5 cm | tapa dura | 25 € | no ficción

De Dublín a Nueva York

Maeve Brennan

Periodismo / Siglo XX / Crónicas / Relatos





Maeve Brennan es una de las escritoras más relevantes del siglo XX y De Dublín a Nueva York es la reunión de su mejor obra literaria. De los relatos dublineses a las crónicas de Nueva York, de la ficción a la verdad, y como en su propia vida (nació en Dublín y murió en Nueva York) de Irlanda a Estados Unidos. Están también sus célebres crónicas neoyorquinas hechas de pequeñas historias que nos dan una mirada nueva, certera y aguda de la ciudad. Considerada como una de las voces más brillantes de las letras inglesas de todos los tiempos por Alice Munro o William Maxwell, este libro es una reivindicación del ojo clínico, de la capacidad de disección de una escritora de una genialidad inacabable.

536 págs. | 14 x 21 cm | tapa dura | 24 € | no ficción

Yo soy Brian Wilson y tú no

Brian Wilson

Beach Boys / Música / Memorias / Compositor

Cofundador de The Beach Boys, Wilson compuso buena parte de la atemporal banda sonora del pop más lisérgico –y no solo apto para surferos– de los años sesenta. Con especial cuidado en la armonización de sus canciones y exquisito paladar para la instrumentación, sus letras nos transportan desde el indolente vitalismo playero y asilvestrado jipismo a las oscuras simas de este genio torturado. Sus temas, hoy míticos, dan fe del alcance de la revolución que llegaría de la mano de este sofisticado talento natural. Por fin, las memorias de uno de los más grandes protagonistas de aquella década prodigiosa...





La Biblia según Dios

@Diostuitero

Humor / Religión / Biblia / Dios

En efecto, la Biblia es el libro más leído de todos los tiempos, pero ninguna de sus numerosas versiones conocidas es la buena. ¿Por qué? Porque todas fueron escritas por hombres. Sin embargo, esta versión, explicada por el mismísimo Dios, relata cómo se originaron las mayores fake news relacionadas con este texto sagrado: quién o quiénes la escribieron, de dónde copiaron la mitad de las historias, qué cuenta y por qué contiene tantos errores históricos, científicos, geográficos o lingüísticos. También desgrana las contradicciones que existen entre Antiguo y Nuevo Testamento. Todo utilizando un toque de humor irónico.





420 págs. | 14 x 21 cm | tapa dura | 22 € | no ficción

Nacer crecer Metallica morir

Brannigan / Winwood

Música / Metal / Biografía / Rock



Metallica es una de las bandas más poderosas, espectaculares y explosivas de todos los tiempos, pero el largo camino desde el anonimato hasta los grandes estadios de todo el mundo ha sido dramático y en ocasiones tremendamente doloroso. Esa es la historia que narra por fin este libro, primer volumen de un relato exhaustivo construido a partir de minuciosas conversaciones con los protagonistas y con todos los individuos que han jugado papeles significativos en torno a ellos. Winwood y Brannigan recorren aquí la primera mitad del trayecto, la época que culmina con la aparición del *Black Album*.



El rey patata

Christoph Niemann

Cuento / Infantil / Ilustrado / Historia



Federico II de Prusia, el Grande, también conocido como el «Viejo Fritz», hizo muchas cosas por su país. Como introducir el cultivo de la patata. Lo hizo con una pequeña argucia porque los agricultores no querían saber nada de este extraño producto proveniente de las lejanas tierras de América del Sur. Pero nadie sabe con certeza si esto es una historia real o solo un mito... Entonces, ¿qué más apropiado que dedicar un libro a este hecho y al «Viejo Fritz» diseñado con estampaciones de patatas? La idea era tan obvia que a nadie se le había ocurrido aún, excepto al ingenioso Christoph Niemann.



24 págs. | 26,6 x 21,6 cm | tapa dura | 16 € | infantil

China: la edad de la ambición

Evan Osnos

Periodismo / China / Comunismo / Política

Tras pasar cinco años, de 2008 a 2013, cubriendo la actualidad china para *The New Yorker* Osnos escribió uno de los mejores libros para entender la complejidad del gigante asiático en un momento crucial de su historia. Dividido en tres bloques, a grandes rasgos la búsqueda de la prosperidad, los intentos de apertura democrática y la espiritualidad, con el papel omnipresente del Partido Comunista de trasfondo, el libro reúne los testimonios de múltiples ciudadanos, algunos anónimos y otros tan famosos como Ai Weiwei, atrapados en esta Edad de la Ambición que recorre todas las capas de la sociedad china y amenaza la estabilidad que ha sido clave para su éxito en las últimas décadas.



EL HOMBRE DEL TR3S



420 págs. | 14 x 21 cm | tapa dura | 21,00 € | no ficción

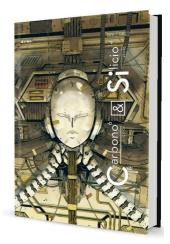
dib-buks

Con fervor y devoción nos dedicamos desde casi dos décadas al noveno arte. Le damos cabida tanto a los grandes clásicos de la historia del cómic europeo y de la novela gráfica como a las propuestas más novedosas del panorama internacional y nacional con fin de proporcionar placer y entretenimiento a todo tipo de público, cualquiera sea su interés y edad, incluso los más pequeños.

Carbono y Silicio

Mathieu Bablet

Tapa dura 24 x 32 cm 280 páginas 31 € Novela gráfica





Año 2048. Carbono y Silicio, las últimas creaciones de los laboratorios de la Fundación Tomorrow, son prototipos de una nueva generación de robots diseñados para cuidar personas ancianas. Conocedores de que el final de su vida ya está estipulada, están deseosos de descubrir el mundo exterior. Mientras intentan escapar terminan separándose. Cada uno de ellos continúa con su propia vida y libra una batalla de siglos para encontrar su lugar en un planeta que está plagado de desastres climáticos, graves problemas políticos y humanitarios.



Mathieu Bablet (1987, Grenoble) es un gran aficionado a las películas de terror y Serie B. Nada más licenciarse en el ENAAI (Enseñanza de las Artes Aplicadas e Imagen) de Chambéry, manda el dossier de presentación de su primer proyecto a Ankama Éditions que es La bella muerte y que será aceptado inmediatamente por RUN que lo publicará en su sello. Le invita a participar con una historia corta en la revista Doggy Bags. Poco después publica su siguiente proyecto, Adrastrée. Shangri-La, su siguiente título, confirma su talento. También está al frente del colectivo creativo que realiza Midnight Tales.

Sniff Pronostico / Risuleo



Rústica 21,5 x 29 cm 112 páginas 21 € Novela gráfica



Él y ella: una pareja en crisis. Después de tres años algo se ha roto. Las peleas son continuas. Cuando la relación se desmorona, unas vacaciones en la montaña es la última oportunidad para redescubrir la comprensión y la pasión. ¿Tendrán éxito? Allí arriba, entre la nieve, comienzan a suceder cosas extrañas...

Fulvio Risuleo (Roma, 1991). Director de cine y guionista de cómics. Dirigió Guarda in alto (2018) y Il colpo del cane (2019). Ha publicado los libros Pixel (2016), L'Idra indecisa (2018), Sniff (2019) –Premio Carlo Boscarato al mejor escritor – y Tango (2021), estos dos últimos títulos junto a Antonio Pronostico.

Antonio Pronostico (Tricarico, 1987). Estudió comunicación social en Florencia. Trabaja para diferentes fanzines, revistas y periódicos. Sniff es su primera novela gráfica. Recibió por este trabajo el Premio Carlo Boscarato a autor revelación. Su último libro es Tango (2021), con guion de Fulvio Risuleo.





Saudade

Garabeli / William

Cómic / Infantil / Naturaleza / Familia



Mientras se dirigen a su casa, un padre y sus dos hijos encuentran un ciervo herido a un lado de la carretera. Lo llevan a casa y lo cuidan. Así se convierte en un miembro más de la familia. Cuando llega la abuela de los niños, no le gusta la idea de convivir con un animal salvaje. Los conflictos familiares y la historia se intensifican cuando los traumas de un duelo reciente se enfrentan al deseo del ciervo de encontrar nuevamente su lugar en el bosque.



120 págs. | 16,5 x 22 cm | tapa dura | 18 € | infantil

Siembra

Guillermo Saavedra

Cómic / Juvenil / LGTBIQ+ / Religión

Las ansias de libertad de los más jóvenes de un pequeño pueblo despiertan tras la decapitación de una imagen de la Virgen María, durante una procesión en Semana Santa. La conmoción les embarcará en la desesperante búsqueda de su lugar en la comunidad y en el mundo, y en la gesta de una masacre. Quien siembra vientos, recoge tempestades.





Mutafukaz

Run

Cómic / Series / Lucha / Bandas callejeras

¡Bienvenidos a Dark Meat City, la ciudad más grande de New California! Una metrópolis compuesta por infinidad de barrios que son controlados por distintas bandas callejeras. Angelino es un joven que comparte piso con su amigo Vinz en una de estas barriadas de mala muerte. Allí conviven con la delincuencia y el malestar, pero un día, mientras intenta ganarse el pan como repartidor de pizza, es atropellado y comienza a tener extrañas alucinaciones. Lo que no sabe Angelino es que, por otro lado, el equipo de wrestling llamado Lucha Última, se verán envueltos en una encrucijada de proporciones bíblicas que puede suponer el fin de la Tierra tal y como la conocemos.





93 págs. | 17 x 26 cm | rústica | 19,90 € | novela gráfica

Mutafukaz 2

Run

Cómic / Series / Lucha / Bandas callejeras

Angelino y Vinz han abandonado el barrio de Palm Hill, perseguidos por hombres de negro dispuestos a arriesgarlo todo para atraparlos. Esta vez no pueden tomarse las cosas a la ligera, hay un precio por sus cabezas. Sobre ellos pende una acusación de terrorismo. Y luego están esos monstruos... El mundo se está volviendo loco, ¿o son ellos los que están perdiendo las coordenadas de la realidad? Todo es demasiado confuso cuando tienes que enfrentarte al absurdo desenfrenado de una invasión improbable...





Midnight Tales vol. 1

Bablet y otros autores

Cómic / Series / Juvenil / Brujas



Desde los Ghats crematorios de Benarés hasta las playas de Inglaterra, las heroínas de Midnight Tales comparten la misma mitología. Cada una de estas Midnight Girls lucha contra las fuerzas de las sombras y los espíritus malignos. Son miembros de la Orden de la Medianoche, un grupo compuesto esencialmente por mujeres. Son guardianas y están orgullosas por pertenecer a una corporación secreta, pero que, por otra parte, las priva de una vida normal. ¿Quién sabe si sus caminos se cruzarán algún día?



144 págs. | 16,5 x 24 cm | rústica | 18,90 € | juvenil

Midnight Tales vol. 2

Bablet y otros autores

Cómic / Series / Juvenil / Brujas

Continuamos nuestro viaje por el mundo del misterio y de lo sobrenatural, deteniéndonos esta vez en la Mansión Winchester, en California; en El Cairo de 1927; en Tailandia y en Pluckley, Inglaterra, lugares en las que las integrantes de la Orden de la Medianoche, jóvenes con poderes insospechados luchan contra las inquietantes criaturas y las fuerzas ocultas que amenazan al mundo.





El rey de los pájaros (Cuentos de Gamayun 1)

Alexander Utkin

Cómic / Series / Infantil / Folclore ruso

Esta es la historia de cómo una pequeña manzana dorada desató una gran batalla. Todo empezó con una ratona y una gorriona, pero, pronto, todos los animales y pájaros acaban también en guerra. Al fin y al cabo, el rey de los pájaros nunca perdona... pero ¿qué ocurrirá cuando él mismo se encuentre a merced de un intrépido mercader?





64 págs. | 17 x 26 cm | tapa dura | 20 € | infantil

El espíritu del agua (Cuentos de Gamayun 2)

Alexander Utkin

Cómic / Series / Infantil / Folclore ruso



Nos unimos a la aventura de nuestro amigo el comerciante cuando vuelve a casa de su aventura con el Rey de los Pájaros. Cuando la curiosidad de apodera de él y abre su nuevo cofre misterioso, el comerciante condena involuntariamente a su hijo recién nacido a una vida bajo el mar. Su hijo crece siendo aventurero y fuerte; y cuando va al mar para servir al Espíritu del Agua, se hace amigo de Tyna, la hija de este, que promete ayudarlo. ¿Salvará Tyna al hijo del comerciante de su vengativo padre?



Dad 1

Nob

Cómic / Series / Juvenil / Familia





Dad es un padre soltero que trabaja a tiempo completo cuidando a sus cuatro hijas, todo ello sin dejar de lado su carrera de actor –en paro– y las ganas de vivir la vida. Nob, que aquí lo conocemos por el entrañable personaje de Marieta, nos vuelve a mostrar de una forma irónica, tierna y desenfadada una visión de la familia que no es a la que estamos acostumbrados y que nos divertirá y hará replantearnos las cosas. En este primer tomo descubriremos la peculiar relación entre el padre y sus hijas y nos adentraremos en la vida de la hija mayor para conocer tanto sus inquietudes, pasiones y miedos así como... a su madre. Nob introduce con humor y sutileza contenidos con los que la sociedad se siente incómoda.

48 págs. | 22,5 x 30 cm | tapa dura | 12,50 € | juvenil

Las aventuras de Fede y Tomate Nº 1

Saracino / Baró

Cómic / Series / Infantil / Aventuras

La llegada del circo al pueblo de Fede es todo un acontecimiento. Siempre ha soñado con ver un león de cerca y sentir la magia del espectáculo, pero una broma del maestro de ceremonias le obliga a convertirse en protagonista indeseado de la función inaugural, para la que debe idear un número a la altura. Por si fuera poco, su adorada Florencia se encuentra entre el público y el gato Tomate ha desaparecido.





Shangri-la

Mathieu Bablet

Cómic / Ciencia ficción / Espacio / Futuro

En un futuro muy lejano y post-apocalíptico donde la Tierra ya no es habitable, un pequeño grupo de supervivientes viven en una estación espacial sometidos a la hegemonía de una multinacional que ha logrado imponer el consumismo entre los ciudadanos. A simple vista parece que estamos ante una "sociedad perfecta" donde nadie se hace preguntas y todos están satisfechos con el devenir de su vida. Pero la realidad es bien distinta: los humanos no aceptan a la nueva especie de animales humanizados (animoides), los científicos quieren empujar sus límites y convertirse en dioses creando vida de la nada a partir de la antimateria y un grupo rebelde romperá la paz instaurada con manifestaciones y panfletos.





234 págs. | 24 x 32 cm | tapa dura | 28 € | novela gráfica

La bella muerte

Mathieu Bablet

Cómic / Ciencia ficción / Apocalipsis / Insectos



El fin de la humanidad ha llegado. Los insectos del espacio infinito son los amos de la tierra. ¿Qué sentido tiene resistirse? Esto es lo que se preguntan día tras día los únicos supervivientes de esta devastadora invasión. Buscando un propósito, un destino que justifique su existencia en un mundo en ruinas, no sospechan que forman parte de un plan mucho más amplio.



La esperanza pese a todo vol. 1

Émile Bravo

Cómic / Series / Spirou y Fantasio / Segunda Guerra Mundial



En los albores de la segunda guerra mundial, Fantasio se ha alistado y está convencido de que los franceses y sus aliados aplastarán a los alemanes. Mientras tanto, Spirou sigue con su trabajo de botones. Su encuentro con un pintor censurado por los nazis le volveráconsciente de la complejidad de la situación de los judíos.



88 págs. | 24,1 x 31,8 cm | tapa dura | 20 € | novela gráfica

La esperanza pese a todo vol. 2

Émile Bravo

Cómic / Series / Spirou y Fantasio / Segunda Guerra Mundial

Otoño de 1940. Spirou consigue convencer a Fantasio para que se quede con él y no se vaya a trabajar a Alemania. Pero los tiempos son difíciles y el sacerdote que le alquila la habitación amenaza con echarle. Spirou y Fantasio deciden salir a recorrer el país con un teatro itinerante de marionetas, pero nuestro querido Fantasio se enamorará y causará serios problemas a Spirou.





El azul es un color cálido

Jul Maroh

Cómic / Juvenil / LGTBIQ+ / Romántica

Clementine es una adolescente sin problemas. Un día se cruza en la calle con una pareja de chicas. Una lleva el pelo teñido de azul, y le sonríe, mientras Clementine baja la vista. A partir de este preciso momento todo va a cambiar para ella: su relación con sus nuevos amigos, su sitio en la familia, sus prioridades y sobre todo su sexualidad. Es difícil saber qué aspecto tiene el amor.

Clementine y Emma intentan quererse a pesar de las dificultades que supone la visión de la homosexualidad por parte de la sociedad actual y los propios prejuicios de Clementine.

El cómic inspiró a Abdellatif Khechiche la película *La vie* d'Adèle, ganadora de la Palma de Oro en Cannes.

160 págs. | 17 x 24 cm | tapa dura | 18 € | novela gráfica





Zorglub 3 Lady Z

José Luis Munuera

Cómic / Series / Villano / Científico



Zorglub está ocupado cuidando de su hija Zandra y tratando de solucionar unos problemillas en su máquina de clonar cuando descubre que un oligarca ruso ha puesto precio a su cabeza. ¡Y, para colmo, literalmente se multiplica por veinte! ¿Podrán Zorglub y todos sus clones escapar de la venganza rusa?



Spirou y Fantasio integral 6

André Franquin

Cómic / Series / Spirou y Fantasio / Aventuras



Greg al guion, Jidéhem y Roba al dibujo... ¡Franquín sabía elegir a sus asistentes! Todos son futuros maestros del cómic. Este sexto volumen de las aventuras completas de Spirou y Fantasio incluye las siguientes historias: El prisionero de Buda, Spirou descubre Europa, Spirou y los hombres burbuja y Tembo Tabú, entre otras historias cortas e inéditas.



176 págs. | 22 x 30 cm | tapa dura | 29,50 € | novela gráfica

Spirou y Fantasio integral 7

André Franquin

Cómic / Series / Spirou y Fantasio / Guerra Fría

La Guerra Fría que es el contexto histórico en el que surgió Zorglub. Catalizador de todos los temores de su tiempo, aplasta a todos los otros "malos" introducidos en el universo de Spirou. Zorglub es malo, megalómano, muy paranoico, y tan torpe en la venganza como en lo creativo. Su Zorglangue, sus dispositivos futuristas y sus inventos demoníacos conducirán a algunas de las páginas más divertidas y míticas de las aventuras de Spirou. Esta integral contiene: Miedo al final del cable (del volumen 13), Z como Zorglub (volumen 15) y La sombra de la Z (volumen 16).





Spirou y los Soviets

Neidhart / Tarrin

Cómic / Series / Spirou y Fantasio / Guerra Fría

¡El conde de Champignac ha desaparecidol ¡Ha sido secuestrado por agentes de la KGBI Los científicos soviéticos lo necesitan para ayudarlos a difundir el gen del comunismo en todo el mundo. En el contexto de la Guerra Fría, Spirou y Fantasio emulan a James Bond, son espías infiltrados con la tapadera de un informe para Vaillant, la revista comunista de la época. ¿Lograrán liberar a Champignac del alistamiento bolchevique y salvar al mundo de la contaminación comunista?



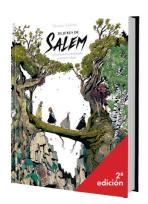


56 págs. | 17 x 26 cm | tapa dura | 16 € | novela gráfica

Mujeres de Salem

Thomas Gilbert

Cómic / Feminismo / Brujas / Fanatismo religioso



Mujeres de Salem es una emocionante y aterradora inmersión en el estrecho y opresivo universo de una colonia puritana en la Nueva Inglaterra en el siglo XVII. Un pueblo cuyo nombre seguirá siendo infame por los juicios de las «brujas», el oscurantismo y el fanatismo religioso. En esta reinterpretación ficcionada de los Juicios de las Brujas de Salem, Gilbert muestra cómo la ignorancia, el miedo y la cobardía nublan el sentido de todo un pueblo e insta a cuestionarnos sobre temas de actualidad como la xenofobia, la política de género, los extremismos políticos y religiosos.



Stone fruit

Lee Lai





Bron y Ray son una pareja queer que disfruta de su papel como las divertidas tías raras de la sobrina de Ray, Nessie. Sus citas de juego quincenales son pequeños oasis de locura, alegría y tranquilidad en la vida diaria que hacen ping-pong entre las tensiones familiares y el aislamiento. A medida que su intimidad emocional se erosiona, Ray y Bron se vuelven para reparar sus lazos familiares rotos. Dando un salto de fe, cada uno se abre a su respectivas hermanas y aprende que tienen más en común con sus ellas de lo que nunca supieron.



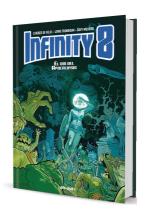
232 págs. | 17 x 23 cm | rústica | 21 € | novela gráfica

Infinity 8 Vol. 5

De Felici / Mourier / Trondheim

Cómic / Series / Apocalipsis / Zombies

Ann Ninurta, una nueva agente escogida por el capitán, tendrá que enfrentarse a una horda de zombies que ha diezmado a los pasajeros del Infinity. No solo es contagiosa su mordedura, sino que el arma experimental que ha tocado la necrópolis la ha transformado en un ejército de muertos vivientes.





Funeral 6

Florent Maudoux

Cómic / Series / Fantasía / Thriller

REM, además de ser una ciudad decadente, es el lugar en el que las imágenes transmitidas por cíclopes crean y derrotan a los dioses.

Scipio va hacia allá con todo su ejército para enfrentarse con Psámate en una lucha a muerte.

Un volumen clave que cierra un ciclo del universo spinoff de Freaks' Squeele.





120 págs. | 19,5 x 27,5 cm | rústica | 15 € | novela gráfica

Tosca de los bosques

Turconi / Radice

Cómic / Infantil / Aventuras / Edad Media



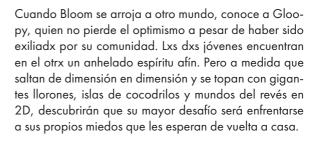
Una joven huérfana rebelde y temeraria se oculta con Rinaldo, su hermano músico, en el corazón de los bosques de la Toscana. Con su honda, su arco, sus flechas, y acompañada de su fiel halcón Argo, Tosca siempre se pone del lado del más débil. De resultas de una expedición al castillo de Castelguelfo, Tosca y Rinaldo conocen a Lucilla, la hija única del duque. ¡Ese encuentro va a cambiar sus vidas!



Skip Molly Mendoza

Cómic / Juvenil / LGTBIQ+ / Dimensiones paralelas







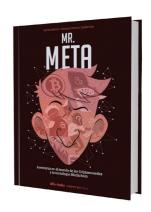
168 págs. | 19,5 x 26,4 cm | tapa dura | 25 € | juvenil

Mr. Meta

Martín / San / Torres

Cómic / Tecnología / Criptomonedas / Blockchain

Mr. Meta se va a embarcar en una trepidante aventura llena de sobresaltos, algo totalmente natural, si tenemos en cuenta que está relacionada con el mundo de las criptomonedas y la tecnología blockchain. Vivirás una historia excitante llena de hackers, especulación y movimientos políticos disruptores. A medida que te sumerges en la historia, irás aprendiendo todo lo que hay que saber sobre este apasionante mundo. Mr. Meta te lo va a explicar mientras tú contienes la respiración por sus jugadas con los bitcoins.





Orlando: El secreto del monte Soplón

Turconi / Radice

Cómic / Infantil / Aventuras / Isla

Orlando vive en una islita volcánica. Una mañana, el monte Soplón se pone a escupir humo y cenizas. Guiado por su curiosidad, Orlando sale dispuesto a descubrir el monte Soplón y el secreto que esconde.



44 págs. | 24 x 17,5 cm | tapa dura | 14 € | infantil



Orlando: El secret de la muntanya bufadora

Turconi / Radice

Cómic / Infantil / Aventuras / Isla

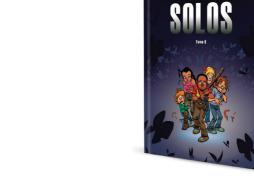


L'Orlando viu a una illeta volcànica. Un matí, la muntanya Bufadora comença a escopir fum i cendres. Guiat per la seva curiositat, l'Orlando surt disposat a descobrir la muntanya Bufadora i el secret que amaga...



Solos. Tomo 6Vehlmann / Gazzotti

Tapa dura 19,5 x 27,5 cm 106 páginas 21 € Juvenil





Saúl está preocupado: no puede usar sus poderes a voluntad y algunos miembros del Consejo empiezan a preguntarse si realmente es el Elegido del Bien y su legítimo emperador. Las tensiones se disparan en Neosalem por las decisiones crueles que va tomando y, para reforzar su poder, or





Bruno Gazzotti (1970) es belga de origen italiano. Desde muy pequeño, lee las revistas y las obras clásicas del cómic franco-belga y emprende una carrera de Bellas Artes que no acabará. Con su portafolio bajo el brazo, llama a la puerta de la redacción de la revista Spirou antes de acabar contratado por los estudios Tome et Janry donde colaborará sobre los tomos del Pequeño Spirou. Es con la serie Soda, con Tome, que perfecciona su estilo antes de empezar con la exitosa saga Solos.

Fabien Vehlmann (1972), tras golpear varias veces a la puerta de la redacción de la revista *Spirou*, acabaría trabajando allí a partir de 1998, lugar en el que conoció a numerosos dibujantes con los que ha colaborado. Actualmente es guionista de renombradas series como *Solos y Spirou y Fantasio*.











Tomo 1 | 160 págs. | color | 19,5 x 27,5 cm | tapa dura | 21 €

Tomo 2 | 104 págs. | color | 19,5 x 27,5 cm | tapa dura | 18,50 €

Tomo 3 | 112 págs. | color | 19,5 x 27,5 cm | tapa dura | 18,50 €

Tomo 4 | 112 págs. | color | 19,5 x 27,5 cm | tapa dura | 18,50 €

Tomo 5 | 112 págs. | color | 19,5 x 27,5 cm | tapa dura | 18,50 €



Cómic / Series / Juvenil / Aventuras / Apocalipsis

J: us

Se sabe que los viajes transforman a los viajeros: este nos convierte en una editorial joven, en un proyecto nuevo.

Jus viaja con un cargamento de buenos libros en la bodega de su nave: ahora busca a sus lectores.

us

La pasión de los poetas

Jorge Boccanera

Poesía / Historia / Amor / Literatura hispanoamericana

Una selección personal de las historias sentimentales escondidas detrás del poema de amor de autores tan emblemáticos de la literatura hispanoamericana como Pablo Neruda, Delmira Agustini, César Vallejo, Rosario Castellanos, Ernesto Cardenal, Gonzalo Rojas, Gabriela Mistral o Vicente Huidobro. Una antología de biografías amorosas que destapa sus pasiones más dramáticas y turbulentas materializándolas en poemas consagrados universalmente. Una suerte de exorcismo poético repleto de erotismo, tragedia, desencuentros, abandono, soledad, romances tóxicos, liberadores y traumáticos.





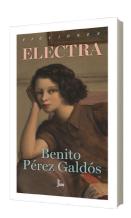
288 págs. | 13,5 x 23 cm | rústica | 20 € | no ficción



Benito Pérez Galdós

Teatro / Feminismo / Clásico / Literatura Siglo XIX

La protagonista de esta obra, Electra, hija de padre desconocido y criada en un convento, es acogida por su tía Evarista tras la muerte de su madre. En casa de sus tíos acabará enamorándose de su primo Máximo, científico liberal, símbolo de modernidad y progresista. Pero este idilio se trunca por las intrigas de don Salvador de Pantoja, clérigo de confianza de la familia, y tan solo la aparición del espectro de su madre podrá advertirla de su error. Con esta obra, Galdós culmina el ideal regeneracionista que le valió el favor del público y la enemitad del aparato eclesiástico, que maniobraría para que nunca le concediesen un anunciado premio Nobel de Literatura.





Novela / Historia / Peste / Italia





Un estudio sobre un hecho real acaecido en el Milán de 1630: por una denuncia producida en un clima de histerismo provocado por una epidemia de peste, son detenidas varias personas acusadas de ser «untadores», es decir, haber restregado por paredes y puertas de la ciudad un ungüento destinado a extender la peste entre la población. Esta denuncia desembocó en la condena de los imputados a ser paseados en un carro, torturados con hierros candentes, enrodados durante seis horas, degollados y después quemados. La casa del fabricante del ungüento fue derribada y en el solar erigida una columna, llamada infame, y una lápida que recordara el hecho y la justicia ejercida.

160 págs. | 13,5 x 23 cm | rústica | 18 € | ficción

Crónica de un viaje de seis semanas

Mary Shelley

lus

Crónicas / Viaje / Europa / Siglo XIX

A la edad de dieciséis años, la joven Mary Shelley se fugó con su amante, el poeta Percy Shelley, en un viaje por Europa, lo que supuso un escándalo para la sociedad inglesa de la época. Su travesía los llevó, entre otros lugares, hasta Suiza, donde pudieron deleitarse con el formidable paisaje alpino, escribir, leer y vivir ajenos a las rígidas normas de la sociedad británica. Esta crónica recopila los diarios y las cartas que Mary escribió y envió durante su travesía por tierras europeas. Además de una lectura apasionante para adentrarse en los textos más personales de su autora, encontramos un magnífico retrato de la Europa convulsa de principios del XIX bajo los efectos de la Revolución Francesa y las guerras napoleónicas.





96 págs. | 13,5 x 23 cm | rústica | 16 € | ficción

Prosas y mitos

Pierre Michon

Relatos / Prosa lírica / Arte / Literatura francesa

«Poco importa que Gévaudan e Irlanda sean los escenarios donde se representan estos dramas breves. Lo que importa es que con el mundo se hagan países y lenguas; con el caos, sentido; con las praderas, campos de batalla; con nuestros comunes, nombre propio». Qué mejor aliciente que las palabras del propio Michon para introducir a los lectores en los relatos recogidos en este volumen; «Mitologías de invierno», «El emperador de Occidente», «El rey del bosque» y «Abades» están habitados por personajes evocadores, cuyas vicisitudes transcurren en exuberantes escenarios. A través de su característica prosa lírica y rica en imaginería, el genio francés aborda cuestiones tan ecuménicas como el poder, la muerte, la belleza o el arte.





176 págs. | 13,5 x 23 cm | rústica | 18,50 € | ficción

Cuentos de escarnio

Hilda Hilst

Relatos / Eróticos / Sátira / Literatura Siglo XIX



Una farsa barroca y obscena en torno a un sátiro sexagenario, fanático de los placeres carnales en todas sus disciplinas y modalidades. Al hilo de sus confesiones iremos conociendo a sus mujeres y sus camaradas, una jovial cofradía de pícaros para los que la búsqueda del placer es la más alegre de las fiestas y la más dichosa de las metafísicas.

Un magnífico ejercicio de madurez, vitalidad y libertad literaria, escrito en una prosa cruda, precisa y vibrante que combina con soltura la novela, el teatro, la fábula y el cuento.

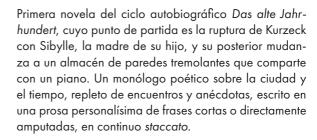


Sobre hielo

Peter Kurzeck

Novela / Prosa lírica / Ruptura / Literatura alemana







320 págs. | 13,5 x 23 cm | rústica | 20 € | ficción



Libros de ficción y no ficción que abordan temas coyunturales polémicos, biografías de personajes controvertidos; libros que denuncian la corrupción e impunidad de las élites y novelas que nos confrontan con los dilemas de nuestro tiempo: la ansiedad, el miedo, la soledad, las nuevas formas de amor, el estilo de vida. Apuntamos a seducir a un público amplio que disfruta con lecturas ágiles, entretenidas e inteligentes.

lince

Los siete pecados capitales del jefe militar Haberey / Perot

Rústica 15 x 23 cm 400 páginas 23 € No ficción





Análisis de las causas de los grandes desastres tácticos apoyándose en numerosos ejemplos históricos y revelan los errores a evitar cuando se lidera un ejército. Desde Balaclava en la Guerra de Crimea, las Navas de Tolosa o Castillon en la Guerra de los Cien Años o el Bosque de Hürtgen en la Segunda Guerra Mundial, este apasionante ensayo permite comprender cómo jefes inteligentes acaban adoptando decisiones erróneas que les conducen a la catástrofe.



El coronel **Gilles Haberey** es diplomado por la Escuela de Guerra francesa y cursó estudios en la Academia de Saint-Cyr. Ha sido profesor de táctica en el curso Superior de Estado Mayor. En 2014 publicó Combats asymétriques en Afghanistan.



El teniente coronel **Hugues Perot** es diplomado por la Escuela de Guerra francesa y cursó estudios en la Academia de Saint-Cyr. Experto en historia militar y táctica, destinado en el Estado Mayor del Ejército de Tierra en París.

Histórico / Estrategia / Militar / Guerra / Ejército

Sueña, planea y conquista

Jon Segovia



Rústica 14 x 21 cm 250 páginas 21 € Ficción



A partir de situaciones de la vida cotidiana de un directivo de una compañía, en una trama de ficción, se resuelven los conflictos propios del ámbito empresarial desde la perspectiva de un coach deportivo, específicamente de running. Los capítulos se alternan, ficción y no-ficción: unos desgranan la trama del directivo, e inmediatamente después, un «Cuaderno de aprendizaje» para cada capítulo analiza y resuelve los problemas aparecidos en la ficción. De fondo, el propósito del personaje central de participar en la Maratón de Nueva York sirve de hilo conductor.

Jon Segovia (Bilbao, 1970) Licenciado en Bioquímica, Doctor en Organización de Empresas y Máster en Ingeniería. Desarrolló su carretera profesional como directivo en diferentes multinacionales en América Latina. En la actualidad, es profesor de la Deusto Business School y del IESE. Imparte cursos de coach, conferencias presenciales y webinars. Sus artículos aparecen publicados en los diarios del Grupo Vocento, Cinco Días y El País. Ha corrido y finalizado cuatro maratones



Los soñadores

Francesc Miralles

Rústica 14 x 21 cm 256 páginas 18 € Ficción





¿Qué sueñan los europeos cuando están despiertos? ¿Hay lugar para el idealismo en el viejo continente? Los soñadores de esta novela de novelas creen que sí, e intentan llevar a cabo sus quimeras con distintos grados de catástrofe. Inglaterra, Holanda, Alemania, Francia, Eslovenia e Italia son sus escenarios, en los límites de lo sensato. Divertidas y a veces trágicas, en estas aventuras laten los grandes temas del alma humana: el éxito, el amor, la comunicación, la eternidad... Miralles describe con humor y ternura los sueños de quienes se atreven a soñar despiertos.



Francesc Miralles (Barcelona, 1968) es un referente en el campo del desarrollo personal y ha escrito numerosos libros de éxito internacional. Se licenció en filología alemana y trabajó varios años como editor y en una agencia literaria. Actualmente da conferencias en todo el mundo y escribe en medios como El País Semanal y CuerpoMente, además de trabajar en la Cadena SER y RNE. Entre muchos otros, es coautor del libro Ikigai, traducido a más de 65 idiomas, que ha ocupado los primeros puestos de best sellers en USA, Reino Unido, Holanda, Turquía y la India, donde lleva dos años como número uno de no ficción.

Desde que me quedé sin dioses

David de Juan Marcos

Novela / Refugiados / Guerra civil / Siria

El autor conoce a Momo, refugiado palestino de la guerra civil siria, en 2018 y decide contar su historia y la de su familia: desde la Catástrofe palestina de 1948, su infancia y juventud en Damasco y la revolución de 2011, hasta la prisión, la tortura y el exilio, primero a Dinamarca y luego a Suecia, donde hoy trabaja con adolescentes huidos de la guerra. A medio camino entre la novela, las memorias y el diario, esta historia real de un doble exilio es además un análisis de la culpa del superviviente y de los prejuicios a los que se enfrenta un inmigrante árabe en Europa.





320 págs. | 14 x 21 cm | rústica | 21 € | ficción

El paralelo etíope

Diego Olavarría

Ensayo / Historia / África / Colonialismo



Cuna de un poderoso imperio en la antigüedad, Etiopía es uno de los países más singulares de África. El único que resistió al colonialismo; la Tierra Prometida de los rastafaris; fallida nación socialista; tierra de hambrunas, cruentas rebeliones y hoteles de lujo... Sobre esos contrastes despliega Olavarría su mirada, tan alejada de lo políticamente correcto como del turismo de postal. Una crónica sin concesiones de un viaje doble: hacia un país al filo de la guerra civil y hacia los orígenes de un viajero que partió un día de la Plaza Etiopía en México. Y en ese periplo de una periferia radica su honestidad.



lince

Los supervinos 2023

Nuria Poveda

Ebook Disponible en ePub, mobi y PDF 372 páginas 9,99 € No ficción





¿Qué vino escoger? Con esta guía su elección resultará sencilla y acertada. Cada página contiene la imagen de un vino y su descripción, precio, maridajes, datos de interés y supermercados donde podemos encontrarlo. En la selección 2023 vemos la consolidación de una tendencia hacia la sostenibilidad y el respeto al medio ambiente, con una gran presencia de vinos ecológicos, biodinámicos, veganos y sin sulfitos. También destaca el vínculo indisociable entre enología y cultura: vinos bautizados con nombres literarios o incluso mitológicos, cuyas etiquetas evocan cuadros famosos o fueron diseñadas por grandes artistas. Pasen y beban.



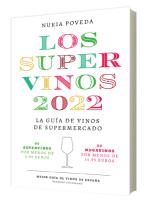
Nuria Poveda es ingeniera agrícola y enóloga. Posee un máster en Biodiversidad, el título Tastavins y aprobó el tercer curso de Wine and Spirit Education Trust con mérito y distinción. Las guías Supervinos son el resultado de su pasión por el vino y la gastronomía. Ha participado como jurado en numerosos concursos enológicos e imparte charlas y catas, tanto de vino como de su otra pasión: el chocolate. Colabora con la Gastro Guía de Alicante en su sección «La vuelta al mundo en 80 chocolates».

Los supervinos 2022

Nuria Poveda

Guía / Gastronomía / Vinos / Supermercados

Los supermercados, conscientes de la presencia de un consumidor cada vez más exigente, nos ofrecen una amplia gama entre los que escoger aquellos que mejor se adapten a nuestros gustos y necesidades. Supervinos trata de ser una ayuda en esta complicada selección. Se buscan vinos que apuesten por la sostenibilidad, la naturalidad y la frescura. En el pasado aquella asociación de calidad a vinos con largas crianzas y cargados de estructura. El ciudadano sigue deseando ampliar su conocimiento sobre el mundo del vino, por ello, le invitamos a que se abra esta guía y aprenda, a la vez que disfrute, de los grandes vinos del supermercado.





144 págs. | 12,5 x 20 cm | rústica | 15,90 € | no ficción

Supervinos 2021

Nuria Poveda

Guía / Gastronomía / Vinos / Supermercados

NURIA POVEDA

La guia de vinos
de supermercado

SUPER
VINOS
2021

Mejor duía,
de vinos
de España,
Gregoriano
Paranos eogenano
Paranos eogenanos eogenanos eogenanos eogenanos eogenanos eogenanos eogenanos eogena

Hablar de grandes vinos es muy fácil en España: somos un país con una gran tradición vinícola. Es por ello que los pasillos de nuestros supermercados ofrecen una extensa variedad de vinos referentes y, con semejantes posibilidades, surge también una problemática para el consumidor... ¿qué vino escoger? Supervinos 2021 llega para responder a esta pregunta una vez más, pues en sus páginas la autora descubre los mejores vinos a bajo precio. Además, en esta guía podrás encontrar el maridaje más adecuado para cada uno de ellos y el momento idóneo en el que disfrutarlos. ¡Pasen y beban!



Novela / Revolución cubana / Política / Literatura hispanoamericano



Mientras Nat «King» Cole brilla en el Tropicana, el guajiro Plácido lucha por su vida a los pies de Sierra Maestra. Un sargento de las tropas de Batista lo tiene en el punto de mira, más por cuestiones de faldas que por razones políticas. Como le sucede a muchos conspiradores, incluida Magalys, la mulata de la que se ha enamorado. Y no le queda más que echarse al monte con los barbudos... Con algo de picaresca, ritmo de novela de aventuras y la historia real de sus padres, Guerra Naranjo reconstruye la otra cara de la Revolución cubana. Un retrato inédito que quizá refleje su convulso presente.



240 págs. | 14 x 21 cm | rústica | 18 € | ficciór

La España que abandonamos

Denis Escudero

Crónicas / Política / Sociología / Pueblos

Muchos pueblos desaparecieron en España tras el gran éxodo rural de los años cincuenta, pero algunos heridos de muerte aún hoy sobreviven. Pequeñas poblaciones descolocadas en la geografía y en el tiempo, inadaptadas e incómodas para las administraciones. Este libro propone un viaje de más de dos mil kilómetros por ocho poblados en riesgo de desaparición para dar voz a un puñado de habitantes que resisten pese a todo. Y al hacerlo, evitan que sus pueblos sean borrados del mapa. Una crónica que revela las conmovedoras historias de vida que las estadísticas y los estudios demográficos esconden.





Todo sobre nosotros

Tom Ellen

Novela / Romántica / Pareja / Amor

A Ben siempre le ha gustado el mes de diciembre, pero con su matrimonio con Daphne haciendo aguas, este año le falta su magia habitual. Así que cuando su antigua novia, Alice, se pone de nuevo en contacto con él, Ben no puede evitar preguntarse: ¿tomó la elección correcta hace tantos años? Sin embargo, todo cambia una noche en la que un extraño de ojos brillantes le vende a Ben un misterioso reloj, con las manecillas congeladas a un minuto de la medianoche. Al abrir los ojos a la mañana siguiente, Ben se sorprende al descubrir que ha sido catapultado de vuelta al 5 de diciembre de 2005: el día en que besó por primera vez a Daphne, dejando atrás a Alice. ¿Encontrará finalmente el valor para seguir su corazón?





384 págs. | 15 x 23 cm | rústica con solapas | 21 € | ficción

Mi Diego Aleiandro Duchini



Cuando el corazón de Maradona se detuvo, las calles de Buenos Aires enmudecieron. En el silencio latía un sentimiento colectivo difícil de explicar. Se iba el crack que se elevó desde el barro a la cima. El jugador tocado por «la mano de Dios» que licuaba la sangre de San Genaro. El amigo de Fidel que vestía abrigos de piel. El hombre que desafió a los poderosos sin renegar de su origen. El adicto que reconoció sus errores porque «la pelota no se mancha». El fantasma de sí mismo que nunca se rendía...

Con gran pulso narrativo y absoluta honestidad, Duchini retrata un icono de la cultura popular que le alegró el corazón en los momentos más difíciles de su vida.



208 págs. | 14 x 21 cm | rústica | 18 € | no ficción



Bruna Vals tuvo que caminar durante seis años para darse cuenta del alcance de sus pasos. Su vida transcurre en una eterna huida para escapar de su vacío existencial y de su soledad. Autodestrucción, pulsiones sexuales, relaciones tóxicas, vigorexia, adicción a las series...Cuando sus fantasías comienzan a ser más relevantes que la propia realidad, Bruna se aferra a la búsqueda de un timón con el que gobernar su vida. Es entonces cuando descubre que las montañas rusas no tienen volante.

Bruna es una atracción vertiginosa, un ataque de risa, una bajada a los infiernos, una explosión de adrenalina, un bofetón de realidad. Un reflejo, al fin y al cabo, de muchas mujeres que habitan en otros nombres.

208 págs. | 14 x 21 cm | rústica | 18 € | ficción

Déspotas, tiranos y otros hijos de puta

Troyse /Zaragoza

Historia / Poder / Líderes / Villanos

Este libro nos ofrece un interesante recorrido histórico por los personajes que han estado en el poder —en distintas épocas y latitudes— y han aprovechado su posición para cometer todo tipo de abusos y atrocidades. Entre estas páginas podemos encontrar a algunos de los más reconocidos, como Vlad Tepes «el Empalador», Iván «el Terrible», Hitler, Stalin o Franco, sin olvidar a otros personajes no tan presentes en los libros de historia, aunque no por ello menos cruentos. Una colección de protagonistas del mal que ayudará a los lectores a descubrir a aquellos líderes a quienes el mundo desearía no haber conocido jamás.



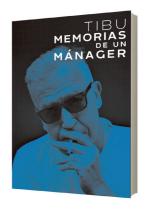


Tibu. Memorias de un mánager

Carlos Vázquez Moreno

Música / Memorias / Mánager / Rock español

El negocio de la música (por alguien que sabe demasiado). André Malraux dijo en cierta ocasión que la verdad de un hombre reside en lo que calla. De «Tibu» podría decirse algo parecido: su silencio no tiene precio. En su memoria anidan cientos de anécdotas que ha vivido junto a los grandes músicos de las últimas décadas. En estas trepidantes e imprescindibles memorias desvela los secretos de su profesión y su particular visión de los últimos cincuenta años de la música rock en España.





352 págs. | 15 x 23 cm | rústica con solapas | 19 € | no ficción

No se requiere corbata

Carlos Vázquez Moreno

Música / Memorias / Mánager / Rock español



Con la misma franqueza con la que hablaba de las cloacas de la industria musical en Memorias de un mánager, el controvertido Tibu vuelve a la carga. Pero esta vez para ofrecer un relato mucho más personal de su historia: desde las pandillas de quinquis en el Carabanchel de los setentas al bajista que tocó con Jerry Lee Lewis y Scorpions, la movida madrileña, la experiencia de las drogas y el sexo, o sus viajes a México, Venezuela, Turquía... Una cara B de sus memorias, que también lo es de los orígenes del rock hispánico. El testimonio sin edulcorantes de quien estuvo allí y no se calla nada.



Historia / Cataluña / Política / Familia





Iván Teruel reconstruye, a partir de los relatos familiares, el éxodo en los años cuarenta de sus abuelos, con sus ancianos y sus niños a cuestas, desde un empobrecido pueblo de Jaén hasta las chabolas de Las Pedreras, en Girona. Mediante las vivencias de tres generaciones, Teruel nos cuenta el largo proceso de los desarraigados: la incomprensión primera, la gradual conformidad, el aislamiento social y el refugio entre los que viven y hablan como ellos. Finalmente la incorporación de la tercera generación a la vida comunitaria y sus esfuerzos por pasar desapercibidos. Este libro es la historia de una toma de conciencia: de quienes lo precedieron también son parte auténtica y presente de Cataluña.

288 págs. | 14 x 21 cm | rústica | 19,90 € | no ficción

La montaña y el hombre

Georges Sonnier

Ensayo / Alpinismo / Montaña / Naturaleza

Desde la más remota antigüedad, el hombre se ha sentido impresionado por las montañas. Las concibió, en principio, como morada de los dioses, más tarde como reducto de misterios y amenazas y solo mucho más adelante se atrevió a emprender su descubrimiento. A partir de ese momento, la historia de la relación entre la montaña y el hombre se precipita: se suceden las conquistas, las hazañas... pero también las tragedias, que son el precio a pagar. Numerosos alpinistas han escrito páginas gloriosas o patéticas. Sus relatos poseen la emoción de la aventura y el valor del testimonio. Ahora bien, entre los muchos libros que se han publicado sobre las epopeyas del alpinismo, pocos tan singulares como La montaña y el hombre de Georges Sonnier.





304 págs. | 17,3 x 24,6 cm | tapa dura | 22 € | no ficción

¿Por qué nos gusta tanto el sexo?

Vázquez / Blandón

Historia / Sexualidad / Literatura / Erótica

¿Por qué nos gusta tanto el sexo? nos presenta una cronología del sexo a través de la recopilación de datos históricos y citas literarias de la época, gracias a los cuales descubrimos las curiosidades sexuales más relevantes de la Prehistoria y la Antigüedad.

Con este libro lograrás entender cómo afectó la conducta sexual de nuestros antepasados a la evolución de nuestros genitales, el porqué del origen de nuestras conductas sexuales y amorosas, o las primeras ideas sobre la homosexualidad, la impotencia, la masturbación o la prostitución, ya que nos aporta las herramientas necesarias para conocer más acerca de por qué somos como somos.





240 págs. | 16,5 x 24 cm | rústica | 18 € | no ficción

Obesos y famélicos

Raj Patel

Alimentación / Política / Comercio / Nutrición





Desde las semillas hasta el supermercado, desde los oligopolios hasta la Organización Mundial del Comercio, desde el Banco Mundial hasta el empobrecimiento de los agricultores: nada escapa al brillante y estremecedor análisis de una autoridad mundial. ¿Por qué hay soja en casi todos los alimentos? ¿A quién benefician los transgénicos? ¿Quién decide lo que comemos? Raj Patel ofrece una fascinante investigación que examina estas y otras paradojas. Desde la obesidad hasta las hambrunas, son muchas las consecuencias graves de un sistema globalizado en las que unas pocas, pero enormes empresas han obtenido un poder casi absoluto sobre el ciclo de la alimentación.

368 págs. | 15,5 x 23,5 cm | rústica | 23 € | no ficción

Sano y salvo

Gérvas / Pérez-Fernández

Rústica 15,5 x 23,3 cm 320 páginas 21,90 € No ficción





No todas las actividades preventivas son inocuas y beneficiosas. Algunas de las acciones para prevenir enfermedades son invasivas y perjudiciales, y no hay argumentación científica que avale el riesgo frente al posible beneficio. Aquí los autores desgranan algunos de los casos más importantes, mientras hacen una reflexión fundamental sobre la excesiva medicalización de la sociedad actual y la importancia de, sencillamente, vivir.

lince

Rústica 15,5 x 23,3 cm 368 páginas 22,90 € No ficción







Rústica 15,5 x 23,3 cm 248 páginas 20 € No ficción





Juan Gérvas Doctor en Medicina por la Universidad de Valladolid y médico de cabecera hasta su retiro. Autor de la trilogía Sano y salvo, La expropiación de la salud y El encarnizamiento médico con las mujeres, junto con Mercedes Pérez-Fernández. Ha sido profesor en la Universidad de Valladolid, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, la Escuela Nacional de Sanidad y la Universidad Johns Hopkins.

Mercedes Pérez-Fernández Estudió Medicina en la Universidad de Valladolid donde obtuvo el Diploma de Puericultura y de Medicina del Trabajo. Fue profesora en la Universidad Autónoma de Madrid (España). Y ha ejercido como especialista en Medicina Interna y médico de cabecera. En 2010 se retiró para dedicarse a la docencia y la investigación. Es responsable de ética en la Red Española de Atención Primaria y en NoGracias.

Salud mental / Psicología / Ciencia / Mente



¿Quién es normal y quién no lo es?, ¿por qué las personas padecen problemas mentales?, ¿cómo un placer se convierte en vicio?, ¿cómo podríamos curar una mente enferma?, ¿a qué llamamos locura?... Son algunas de las preguntas que tratan de resolver los textos que se presentan en esta edición. Lo invitamos a disfrutar y conocer más de ese lado oscuro de la mente que tanto nos intriga y fascina.



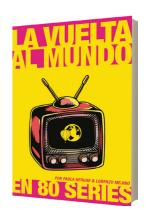
320 págs. | 14 x 21 cm | rústica | 18 € | no ficciór

La vuelta al mundo en 80 series

Hergar / Mejino

Guía / Series TV / Cultura / Viaje

Tienes en tus manos una guía de viajes única e intransferible. Te proponemos conocer 80 países a través de las series que mejor los reflejan. Podrás conocer: la casi inaccesible Corea del Norte a la que accederás solo con carnet de seriéfilo alistándote en sus servicios militares, los más herméticos del mundo; una perspectiva única del «paraíso del ISIS» desde los Emiratos Árabes de la que poco se habla; o los Estados Unidos siendo un prófugo chileno convertido en hincha de rugby de los Panthers. Si quieres vivir las experiencias de viaje más insólitas desde tu propia casa, esta es la guía que necesitas.



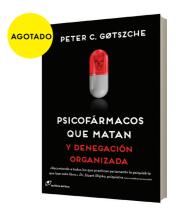


Psicofármacos que matan

Peter C. Gøtzsche

Psiquiatría / Fármacos / Salud / Ciencia

El best seller de Peter Gotzsche denuncia la psiquiatría biológica que domina actualmente esta especialidad, y los fármacos que utilizan sin ton ni son los especialistas e incluso los médicos de familia. Además de documentar las muertes que producen los antipsicóticos, antidepresivos, etc., Gotzsche afirma: «Los psiquiatras de prestigio han creado un pseudouniverso lleno de ideas erróneas. Cuentan con el apoyo y los cantos de sirena de una industria farmacéutica delictiva que ha ganado miles de millones gracias a las mentiras y a la muerte de millones de pacientes».





424 págs. | 15,5 x 23,3 cm | rústica | 24,50 € | no ficción

Medicamentos que matan y crimen organizado

Peter C. Gøtzsche

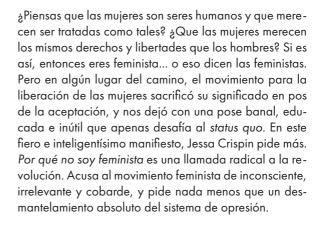




El autor demuestra con datos exhaustivos de qué modo la gran industria farmacéutica corrompe a médicos, revistas y sociedades científicas, organizaciones de pacientes, gobiernos y agencias de medicamentos para mejorar sus beneficios, aunque sea a costa de la muerte de sus «clientes»: todos nosotros, los pacientes. ¿Por qué los medicamentos se han convertido, tras las enfermedades del corazón y el cáncer, en la tercera causa de muertes en el mundo?



Por qué no Un manifiesto feminista soy feminista Por qué no Un manifiesto soy feminista feminista lessa Crispir





Mindful drinking

Rosamund Dean

¿Alguna vez te has despertado preocupado porque dijiste algo incorrecto la noche anterior? ¿Te has sentido molesto por haberte acabado toda la botella de vino cuando solo pretendías tomar un vaso? Este libro puede ayudar a aquellos que quieren beber menos y cultivar una relación nueva, saludable y más consciente con el alcohol. La periodista Rosamund Dean da consejos prácticos en una guía de tres pasos: el problema, el incentivo y el plan. Este libro demuestra a través de estudios científicos y consejos prácticos cómo reduciendo el nivel de ingesta de alcohol nuestra piel, nuestro cuerpo y nuestra mente se encuentran más sanos, llegando a reducir el estrés y la ansiedad a largo plazo.





bibliotecanueva

Biblioteca Nueva es uno de los sellos decanos de la edición en habla hispana. Como editorial centenaria, ha constituido uno de los fondos editoriales vivos más esenciales en el panorama actual, tanto en clásicos de la literatura en español con las obras completas de Azorín, Pío Baroja y Ortega y Gasset, entre otros; así como de clásicos del pensamiento con las obras completas de Freud, y textos de Kant, Aristóteles, Platón y un gran etcétera.

Hemos reorganizado las colecciones y modernizado el diseño general. Con el objetivo de seguir siendo una editorial de referencia y de consulta, hemos emprendido un proceso de recuperación del fondo editorial con prólogos renovados juntamente con la publicación de novedades que ponen en valor el pensamiento clásico, dando entrada a nuevos investigadores, expertos y académicos que constituyan la nueva voz del pensamiento.



La hegemonía de los excluidos

Antonio Gramsci

Rústica 13,5 x 21 cm 192 páginas 18 € No ficción





La obra de Antonio Gramsci (un clásico del pensamiento político del siglo XX por mérito propio), a pesar de los años que han pasado desde su redacción, constituye un instrumento imprescindible para entender nuestro presente. Dentro del movimiento comunista, el italiano fue un precursor de la crítica más contundente al estalinismo y al marxismo soviético. Los textos seleccionados aquí pretenden servir al lector como primer acercamiento al pensamiento gramsciano. Sus reflexiones no tuvieron el eco que merecían en su tiempo; sin embargo, sus consideraciones intempestivas resultan más actuales que nunca.



Antonio Gramsci (Ales, Cerdeña, 1891 – Roma, 1937). Filósofo, teórico marxista, político y periodista. Escribió para el semanario L'Ordine nuovo. Fue uno de los fundadores del Partido Comunista Italiano en 1921 y se convirtió en su secretario en 1924. Elegido diputado en abril de ese año fue detenido en noviembre de 1926, cuando el régimen fascista ilegalizaba los partidos de la oposición. Condenado a veinte años de prisión, donde murió tras una larga enfermedad.

Escritos sobre música Robert Fludd



Rústica 13,5 x 21 cm 240 páginas 18,90 € No ficción



Robert Fludd, o Robertus de Fluctibus, es uno de los personajes más representativos del hermetismo. Dedicó una buena parte de sus trabajos a la música, en la línea de la tradición de la Grecia antigua. Esta edición, con una magnífica introducción del musicólogo Luis Robledo, presenta la traducción de los textos dedicados a la música del propio Fludd y su visión paradigmática de la armonía universal. Un trabajo trascendente, que ha servido para posteriores investigaciones, publicado por la ya extinta Editora Nacional en 1979 y ahora recuperado en Biblioteca Nueva.

Robert Fludd (Bearsted, 17 de enero de 1574 – Londres, 8 de septiembre de 1637), hombre del Renacimiento, filósofo isabelino y erudito, trató de integrar todo el conocimiento humano dentro de una cosmología divina y jerárquicamente ordenada. Tras completar su formación en la Universidad de Oxford, viajó por toda Europa en busca de los conocimientos de místicos, científicos, músicos, médicos y alquimistas, lo que le llevó a publicar numerosas obras con una muy importante influencia histórica sobre ciencia, medicina, filosofía y música.





Europa: una historia natural

Tim Flannery

Rústica 15 x 23 cm 336 páginas 24,90 € No ficción





Tim Flannery, narra la historia de la vida en Europa utilizando una prosa elegante y solvencia científica que le ha otorgado el reconocimiento de cientos de miles de lectores en el mundo. La historia de Europa empezó hace cien millones de años, con la formación de un archipiélago que más tarde se convertiría en continente. En este libro veremos desaparecer unas especies, mientras que otras superarán el impacto del asteroide que eliminó a los dinosaurios. Nuestra propia especie entrará en escena, y con ella el efecto que hemos tenido en flora y fauna. Veremos los avances en edición genética que persiguen recrear algunas de las criaturas perdidas del continente.



Tim Flannery, internacionalmente reconocido científico y autor, es un zoólogo australiano especialista en paleontología y miembro de la Academia Australiana de Ciencias, de la Melbourne Sustainable Society de la Universidad de Melbourne, además de ecologista muy comprometido con la concienciación sobre el cambio climático y divulgación científica. Ha descubierto más de treinta especies de mamíferos, fue nombrado Australian Humanist of the Year y, entre otros logros, presidió el comité sobre el clima Copenhagen Climate Council.

La sociedad dividida

José Félix Tezanos

Ensayo / Política / Sociedad / Trabajo

Este libro forma parte de una trilogía sobre la desigualdad, el trabajo y la democracia, en la que se intenta ofrecer una visión prospectiva y crítica acerca de los principales problemas de las sociedades tecnológicas avanzadas en los inicios del nuevo siglo. En esta obra se analiza el impacto de la revolución tecnológica en la estructura social, con especial atención al desarrollo de las nuevas formas y manifestaciones de desigualdad, que prefiguran un sistema de estratificación caracterizado por su complejidad y por la tendencia hacia una creciente precarización laboral y polarización social.





400 págs. | 13,5 x 21 cm | rústica | 22 € | no ficción

Sex Robot

Maurizio Balistreri

Ensayo / Tecnología / Sexualidad / Máquinas

El desarrollo científico y tecnológico de las próximas décadas podría transformar profundamente nuestras sociedades. Los robots sexuales, máquinas diseñadas para satisfacer los deseos de los humanos, incluso en sus relaciones más íntimas, ocultas o, en ocasiones, también en los actos sexuales considerados asociales o delictivos. Los robots sexuales ya son una realidad: por el momento, los prototipos son algo toscos y poco sofisticados, pero pronto la tecnología podrá producir copias cada vez más similares a los humanos. Este estudio plantea los innumerables problemas éticos y legales que desencadenarán la utilización de estas máquinas destinadas al placer.





Historia de la hechicería y de las brujas

uis Bonilla

Ensayo / Brujas / Historia / Antropología



El mundo sobrenatural forma parte de lo cotidiano por muy racionales y escépticos que pretendamos ser, puesto que no sólo siguen activas creencias y prácticas, sino que forman parte de nuestra cultura y de nuestra historia. Historia de la hechicería y de las brujas nos presenta a hechiceros y brujas de todas las latitudes y épocas, pero también de su impacto en las sociedades donde se han manifestado. Aborda el tema desde una doble perspectiva: histórica y psicológica, y lo apuntala con una lúcida reflexión sobre su potencial para condicionar todas las tramas políticas. El libro de Luis Bonilla debe de insertarse en ese contexto.



288 págs. | 15 x 23 cm | rústica | 19,90 € | no ficción

Mentira, impostura, estupidez

Roland Breeur

Ensayo / Filosofía / Verdad / Fake News

En Mentira, impostura, estupidez, Roland Breeur analiza la historia y el posible futuro de la verdad –su significado, su función y su valor- en nuestra sociedad descreída. Desde Donald Trump y la era de la posverdad a las contemplaciones filosóficas de Deleuze o Arendt; desde las conspiraciones políticas a las decepciones familiares, el autor explora de forma perspicaz los mecanismos psicológicos que intervienen en la mentira y ocultación de hechos e historias, así como el significado filosófico y la validez de la búsqueda de la verdad. Este ensayo es, también, un estudio histórico de aquellos individuos que han llenado la red de bulos, con gran o pequeña repercusión, y es también una prolija reflexión sobre el pasado, presente y futuro de la verdad.





112 págs. | 13,5 x 21 cm | rústica | 14,90 € | no ficción

Hilos que tejen la RED

Isabel Sanfeliu

Ensayo / Filosofía / Tecnología / Sociología

¿Por qué despierta temor la tecnología que estamos creando? ¿Deberíamos frenar el progreso de la ciencia que modifica nuestro entorno a más velocidad de la que alcanza nuestra capacidad de adaptarnos a él?, ¿Podrán las máquinas superar a nuestra inteligencia? ¿Qué nuevas formas de construcción social de realidad están siendo creadas o modificadas? ¿Somos más violentos? ¿Se puede amar sin mirarse, sin tocarse? ¿Qué tipo de vínculo puede generarse con un cíborg? Hilos que tejen la red busca ahondar en ellas, ofrecer una serie de reflexiones y aportar perspectivas para evitar precipitados pronósticos en un mundo globalizado.





288 págs. | 13,5 x 21 cm | rústica | 17,95 € | no ficción

Pandemia. Ideas en la encrucijada

José Luis Villacañas

Ensayo / Filosofía / Pandemia / Coronavirus



Esta nueva agenda exige comprender los procesos irreversibles que han cristalizado mediante la conjunción de la crisis financiera de 2008 y la crisis sanitaria de 2019, las cuales nos muestran la necesidad de superar el horizonte de neoliberalismo que ha sido hegemónico en las últimas décadas, y que al mismo tiempo nos exigen subrayar que no ha sido la crítica abstracta la que ha mostrado esa necesidad, sino la atención al curso real de los procesos históricos, ahora ya inevitablemente vinculados e inseparables de procesos de la vida y de la naturaleza.



La división del trabajo social

, Émile Durkheim





Tanto los economistas clásicos como los pensadores socialistas, a juicio de Durkheim, han pasado por alto que la división del trabajo tiene un contenido moral, y, por tanto, sus análisis son claramente insuficientes e insatisfactorios. El análisis de esta dimensión moral de la división del trabajo será el objetivo de este texto, que pretende, al mismo tiempo, servir como un faro que indique el camino para una reconstrucción de la moral en las sociedades modernas.



432 págs. | 13,5 x 21 cm | rústica | 19 € | no ficción

La simplicidad de la vida cristiana

Girolamo Savonarola

Ensayo / Religión / Cristianismo / Espiritualidad

En este libro, Savonarola aporta una percepción de su tiempo poco común: el Renacimiento italiano como epítome de corrupción y decadencia. Corrupción, en primer lugar, de la Iglesia y el Papado, pero también de los príncipes, de los pueblos, de las artes y de la cultura. La simplicidad de la vida cristiana propone una reforma basada en la simplicidad interior frente a la duplicidad, la tibieza, la hipocresía, la soberbia intelectual; y la simplicidad exterior frente al lujo, al amaneramiento, la sofisticación y la ostentación.





184 págs. | 13,5 x 21 cm | rústica | 16 € | no ficción

Aurora

Friedrich Nietzsche

Ensayo / Filosofía / Pensamiento / Siglo XIX



Compuesta en su gran mayoría por aforismos, con Aurora (1881) Nietzsche afianza su filosofía del martillo en la madurez. En palabras del autor: «Con este libro comienza mi campaña contra la moral [...] ¿Dónde busca su autor aquella nueva mañana, aquel delicado arrebol no descubierto aún, con el que de nuevo un día –¡ay, toda una serie, un mundo entero de nuevos días!— comienza? En una transvaloración de todos los valores, en el desvincularse de todos los valores morales, en un decir sí y en una confianza en todo lo que hasta hoy se ha venido prohibiendo, despreciando, maldiciendo...»



Trafalgar Benito Pérez Galdós





En el esquema de Galdós la catástrofe naval de Trafalgar funciona como el broche que cierra el siglo XVIII español y el preludio del XIX. Trafalgar es el primer libro de los «Episodios nacionales» e inicia una serie protagonizada por un muchacho, Gabriel de Araceli, a quien el azar en la vida lleva a ser testigo de la gran batalla naval. Desde su mirada, casi de niño, se ofrecen objetivamente los perfiles del combate y la personalidad de oficiales heroicos, viejos marinos, familias gaditanas... todo un sector de la España que poblará el conjunto de los «Episodios».



224 págs. | 13,5 x 21 cm | rústica | 17 € | ficción

Teodicea

Gottfried W. Leibniz

Ensayo / Religión / Filosofía / Teología

En Teodicea, el más relevante de sus libros y una de las cumbres del pensamiento filosófico y teológico del Occidente cristiano, Leibniz nos presenta a un Dios que en su creación del mundo ha seguido el plan más digno de merecer su preferencia. Un Dios convertido en optimizador global de la economía del universo, que ha hecho y hace lo mejor que es posible. Un Dios definido como una instancia trascendente sometida, a pesar de sus infinitos poder y sabiduría, a unas determinadas «constricciones» lógicas. El debate de la Teodicea se acentuó a raíz del terremoto de Lisboa de 1755, que costó 250.000 vidas. En ese marco hay que situar el vibrante alegato de Voltaire contra el «optimismo» leibniziano.





Meditaciones

Marco Aurelio

Ensayo / Filosofía / Espiritualidad / Historia

Meditaciones es una obra excepcional de hombre extraordinario. Escrita en el fragor las duras campañas en el norte del imperio, representa, paradójicamente, una de las cimas de la introspección y la espiritualidad humana. Las reflexiones que constituyen esta obra son parte esencial del legado de la filosofía estoica. Se trata de notas privadas, elegantes y sabias de un emperador sin par, preocupado desde las alturas de su dignidad por el sentido de la vida y la pequeñez humana. El soliloquio espiritual de un hombre obsesionado con el tiempo y la muerte, con la racionalidad del mundo y con la serenidad del alma frente a la contienda perpetua que es la vida.





192 págs. | 13,5 x 21 cm | rústica | 13,90 € | no ficción

Crítica de la violencia

Walter Benjamin

Ensayo / Política / Filosofía / Siglo XX



Este volumen ofrece uno de los más importantes escritos políticos de Walter Benjamin hacia la crítica de la violencia. Partiendo de la consideración del derecho como forma específica de violencia, Walter Benjamin discute con Carl Schmitt o Georges Sorel algunos de sus más celebres pensamientos sobre la ley, la sociedad y la crisis del parlamentarismo en la época de la República de Weimar. Más adelante, lectores como Jacques Derrida o Giorgio Agamben se han encargado de resignificar algunas de sus categorías teológico-políticas, conservándolo hasta hoy entre los textos más conocidos de su autor.



Schopenhauer como educador

Friedrich Nietzsche

Ensayo / Filosofía / Pensamiento / Siglo XX





«¿Qué se le exige a un filósofo, en primera y última instancia? Superar en sí mismo su propio tiempo y volverse intempestivo. ¿Con qué ha de sostener su más dura batalla? Con aquello por lo cual, justamente, es hijo de su tiempo.» Schopenhauer como educador es, en efecto, un poderoso alegato contra la decadencia de la cultura y de la vida modernas y la perversión académica de la filosofía. Es también el documento deslumbrante de uno de los momentos de mayor fuerza inaugural de la larga confrontación nietzscheana con la tradición occidental, esa tradición metafísica, moral y religiosa, la nuestra, a cuya genealogía histórica y psicológica dedicó el filósofo lo mejor de su obra.

128 págs. | 13,5 x 21 cm | rústica | 13.90 € | no ficción

El viaje interior

Miguel de Unamuno

Ensayo / Filosofía / Viajes / Naturaleza

En estos escritos de viajes se manifiestan ante todo ciertos aspectos de su filosofía: su rabioso individualismo, su tendencia a la imaginación y al sentimiento frente a la razón, su pensamiento trágico, su sentido de la Naturaleza... Su genio no buscaba la España legendaria y pintoresca de los viajeros románticos, sino la tierra intrahistórica, oculta en pueblos y ciudades olvidados, en ruinas y remotos paisajes. Estamos ante el «Unamuno contemplativo», el viajero que persique hacer «repuesto de paisaje» para serenar su ánimo y regresar luego a la infatigable contienda contra esto y aquello, contra unos y otros, ante todo contra sí mismo.





De senectute

Marco Tulio Cicerón

Ensayo / Filosofía / Cartas / Política

El tratado ciceroniano sobre la vejez presenta una compleja arquitectura argumental apenas disimulada bajo la forma del diálogo académico. Tras un proemio, que marca la orientación general del tema, sigue la parte central de la composición, dedicada a refutar en pormenor, y en un increscendo intelectual, los diversos motivos de queja contra la vejez. Cuatro son las objeciones fundamentales contra ella, en las que Cicerón fija su atención: «Hallo cuatro causas por las que parece miserable la vejez: la primera, porque apartaría de administrar los negocios; la segunda, porque haría más débil el cuerpo; la tercera, porque privaría de casi todos los placeres; la cuarta, porque estaría no lejos de la muerte».





160 págs. | 13,5 x 21 cm | rústica | 13,90 € | no ficción

La política como profesión

Max Weber

Ensayo / Política / Estado / Democracia



La política como profesión, publicada por Max Weber en 1919, introduce al lector en algunos de los conceptos políticos fundamentales del autor. Junto a los conceptos de política y de Estado, de los tipos de «dominación», de Estado moderno y democracia plebiscitaria, presenta los tipos de político conocidos a lo largo de la Edad Moderna hasta llegar al político de partido en la democracia de masas. Desde la perspectiva de la política como lucha por el poder y del hecho de la profesionalización de la política, Weber analiza las cualidades del político y las tensas relaciones entre la política y la ética, explicando por qué el político debe guiarse por una ética de responsabilidad.



Lecciones del ayer para el presente

Benito Pérez Galdós





Lecciones del ayer para el presente es una antología de escritos que responden a diferentes momentos de la vida política española de la que Benito Pérez Galdós fue o bien actor o bien testigo de excepción. Algunos de ellos inéditos hasta ahora, estos textos dan cuenta de una época que abarca desde la juventud del autor hasta prácticamente sus últimos días; a pesar de su intermitencia, Galdós siempre estuvo muy atento al latir político de sus país y siempre lo retrató de forma sagaz y apasionada.



304 págs. | 13,5 x 21 cm | rústica | 18,90 € | no ficción

Fundamentación de la metafísica de las costumbres

Immanuel Kant

Ensayo / Filosofía / Política / Moral

En esta obra, Kant convierte la reflexión moral en un asunto simultáneamente público y privado: es decir, político. Su crítica a las éticas consecuencialistas se vertebra mediante la noción de voluntad buena como único sustrato de lo ético, y en su posterior despliegue en una moral que pone de relieve, como nunca antes se había logrado, que el ser humano es siempre un fin y jamás un mero medio. La posterior reacción contra toda norma asociada a la idea del deber kantiano universal, y su sustitución por una moral emotiva y subjetivista, está en el origen de la deriva identitaria que impregna el mundo posmoderno.





176 págs. | 13,5 x 21 cm | rústica | 16,90 € | no ficción

La ciencia como profesión

Max Weber

Ensayo / Ciencia / Filosofía / Trabajo

La ciencia como profesión, originariamente una conferencia pronunciada por Max Weber en 1917 y publicada como libro en 1919, plantea la cuestión del sentido de la ciencia como trabajo profesional para el individuo. El autor se pregunta si la ciencia contemporánea, inmersa en un inevitable proceso de especialización, da respuesta a la pregunta más importante con la que se encuentra el ser humano: cómo debe vivir, qué debe hacer. Weber invita a su audiencia de estudiantes a que no rehúyan mirar de frente las consecuencias paradójicas del proceso de racionalización moderno y estén a la altura de las «exigencias de cada día».





120 págs. | 13,5 x 21 cm | rústica | 9 € | no ficción

El malestar en la cultura

Sigmund Freud

Ensayo / Filosofía / Psicología / Psicoanálisis



Este científico humanista se interesó, desde el inicio de su carrera, en el conflicto psíquico entendido como el enfrentamiento de las necesidades pulsionales del individuo con las exigencias desorbitadas de la sociedad. Así también determinó que lo que se sucede en el ámbito cultural, es una proyección del problemático desarrollo psicológico individual, lo cual repercute también en lo social y político. Es el problema del mal, si nos queremos ir a lo metafísico. O incluso del pecado, si nos obstinamos en utilizar el tradicional lenguaje religioso.



Ética protestante y el espíritu del capitalismo

Max Weber

Ensayo / Política / Filosofía / Capitalismo



¿Por qué la mentalidad y el orden, típicos de la moderna civilización occidental, han surgido justamente en este espacio cultural, y además en una concreta época de su desarrollo histórico? Responder a estas preguntas mediante un brillante y original análisis histórico-social, que desentraña las complejas conexiones entre la cultura económica moderna y el sistema de creencias religiosas y valores del ascetismo protestante, es el objeto de este libro, el más conocido de Max Weber.



304 págs. | 13,5 x 21 cm | rústica | 16 € | no ficción

La riqueza de las naciones

Adam Smith

Ensayo / Política / Economía / Historia

En La riqueza de las naciones, Adam Smith estableció los cimientos del liberalismo económico y de la ciencia económica moderna. La obra desarrolla conceptos fundamentales, como el valor del trabajo, la competencia, el papel del comercio, las consecuencias de la búsqueda del interés individual, la división del trabajo, las funciones adecuadas de un Estado moderno y la regulación de los mercados a través de la «mano invisible». Desde el año de su primera edición, 1776, las ideas de la obra de Adam Smith rigen un nuevo orden económico mundial que perdura hasta nuestros días. Una de las obras más relevantes de la disciplina económica, pues se trata del documento fundador de la economía clásica y del liberalismo económico.





600 págs. | 15 x 23 cm | rústica | 24 € | no ficción

Modos y maneras de hacer familia

Nancy Konvalinka (Ed.)

Manual / Antropología / Familia / Psicología

Las familias tardías que tienen sus hijos a partir de los treinta y cinco o cuarenta años, en otro momento vital, tienen posibilidades y dificultades distintas a las de las familias más jóvenes. A menudo compaginan el trabajo con el cuidado tanto de pequeños como de mayores, concentrando en sí unas responsabilidades de cuidado que antes se repartían entre los miembros de familias más amplias y se distribuían en un período mayor. ¿Cómo se conceptualizan estas familias y cómo se organizan en su vida diaria? El presente libro reúne las perspectivas de trece investigadores del ámbito nacional e internacional de la antropología, la sociología, el derecho, la psicología, la filosofía y las instituciones.





192 págs. | 17 x 24 cm | rústica | 18 € | no ficción

Manual de psicopatología general

Jordi E. Obiols (Ed.)

Manual / Psicología / Clínica / Diagnóstico

Manual de psicopatología general

Jordi E. Obiols [Ed.]

***THE A PRIMIT OF THE PRIMIT

Antes de elaborar y decidir un diagnóstico, el especialista en psicopatología clínica debe pasar forzosamente por un proceso de recogida de datos, de anamnesis y de exploración psicopatológica minuciosa, que fundamentará el complejo (¡y cambiante según los tiempos!) diagnóstico final. Manual de psicopatología general pretende ayudar al estudiante o principiante en este campo y también al especialista que quiera manejar un manual puesto al día y que incorpora en buena medida las novedades y avances que la investigación clínica y básica va aportando al campo de los trastornos de la conducta y de la mente.



Manual de psicología clínica infantil

Bermúdez / Bermúdez Sánchez (Eds.)

Manual / Psicología / Infantil / Clínica





Durante la etapa infantil el niño está expuesto a una gran cantidad de situaciones ambientales nuevas, a las que tiene que adaptarse y es cuando suelen aparecer con frecuencia trastornos psicológicos, los cuales deben ser tratados. Es fundamental reconocer cuándo se está ante un trastorno psicológico en esta etapa, aprender a evaluarlo y a tratarlo desde la Psicología Clínica Infantil. Es de vital importancia para el bienestar psicológico del niño. Los transtornos que se pueden presentar en esta etapa son la hiperactividad, la ansiedad, la depresión, el déficit de autoestima, los trastornos del sueño, la enuresis, la encopresis, la conducta antisocial, el retraso mental, el autismo, entre otros.

356 págs. | 17 x 24 cm | rústica | 22 € | no ficción

Psicología social

Anastasio Ovejero Bernal

Manual / Psicología / Sociedad / Conducta humana

Psicología social se centra, por una parte, en el poder de la situación en la conducta humana, lo que ayuda a explicar tanto una parte de nuestra conducta violenta como lo fácilmente manipulables que podemos ser si nos encontramos en una situación muy concreta; y, por otra, en algunas de las necesidades psicosociales más básicas del ser humano, como la necesidad de pertenencia y la grupalidad que va unida, la necesidad de tener una autoestima positiva o la necesidad de tener una identidad positiva. Todo ello se presenta en este manual, al menos en parte, desde una perspectiva construccionista.





Teorías del realismo literario

Darío Villanueva

Monografía / Crítica literaria / Realismo / Siglo XIX

El realismo constituye una constante de toda la literatura, cuya primera formulación teórica está en el principio de la mimesis de la Poética de Aristóteles. En este sentido, el realismo puede ser considerado uno de los aspectos centrales de la teoría literaria, que debe definir los límites de su concepto y neutralizar la impresión, polisemia y ambigüedad con que se aplica el principio realista.





256 págs. | 13,5 x 21 cm | rústica | 15 € | no ficción

Dostoievski en las mazmorras del espíritu

Nicolás Caparrós

Monografía / Psicología / Dostoievski / Filosofía



El genio de Dostoievski se revela en la creación de una serie de personajes, por momentos irreales y desmesurados, pero casi siempre contradictorios en su miserable grandeza, que reflejan los conflictos sociales del momento junto con la afanosa búsqueda de un mundo interior. El lector se ve invadido de tal manera por su proximidad que le resulta imposible tomar distancia, en un encuentro dialéctico que no deja reposo para la reflexión. Esta obra se propone revisitar una por una las obras de Dostoievski con esa necesaria reflexión y con la imprescindible distancia crítica, para comprender los personajes, su psicología y su relación con la historia rusa.



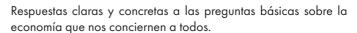
Serie Yale Little HISTORIES

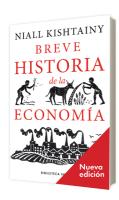
Escritos de forma amena y accesible, están pensados para todos aquellos lectores que quieren tener conocimientos esenciales de los más diversos temas y también para aquellos que poseyendo ya conocimientos, desean tener una panorámica más global de iniciarse en las cuestiones fundamentales de la experiencia humana, estos manuales están realizados por especialistas provenientes de la prestigiosa Universidad de Yale.

Breve historia de la economía

Niall Kishtainy

Ensayo / Economía / Historia / Mercado





Niall Kishtainy es profesor de Historia de la Economía en la London School of Economics y autor de *The Economics Book y Economics in Minutes*. Asimismo, ha sido asesor de política económica del Gobierno del Reino Unido y de la Comisión Económica para África de las Naciones Unidas





El pequeño libro del lenguaje

David Crystal

Ensayo / Filología / Lenguaje / Historia

Las complejidades y peculiaridades del lenguaje: desde las primeras palabras de un niño hasta el peculiar dialecto moderno de los mensajes de texto Mucho más que una historia.



David Crystal es uno de los mejores especialistas en lenguaje del mundo. Profesor honorario en la Universidad de Wales, Bangor, ha publicado muchos libros sobre la lengua inglesa y la lingüística, ha editado numerosas enciclopedias generalistas y ha escrito libros de texto para la escuela. Por otra parte, participa con regularidad en programas de radio y televisión.



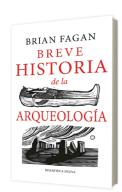


312 págs. | 13,5 x 21 cm | rústica con solapas | 22 € | no ficción

Breve historia de la arqueología

Brian Fagan

Ensayo / Arqueología / Historia / Descubrimientos



A lo largo de cuarenta breves capítulos, este libro cuenta la evolución de la arqueología desde sus orígenes en el siglo XVIII hasta sus mayores avances tecnológicos en el XXI.

Brian Fagan, es profesor emérito de Antropología en la Universidad de California. Reconocida figura internacional en el campo de la Prehistoria, es autor de numerosos "best seller" sobre la materia.







Teoría feminista 3

Amorós / De Miguel

Rústica 13,5 x 21 cm 320 páginas 20 € No ficción





En la teoría feminista se plasman los efectos reflexivos de las luchas de las mujeres por su liberación. Esta teoría tiene una tradición de tres siglos. No es un pensamiento lineal ni homogéneo, lo que está en consonancia con la complejidad y variedad de estas luchas, cuyas dinámicas son diferentes de acuerdo con la especificidad de los grupos de mujeres que las protagonizan y de sus contextos históricos. Sin embargo, ha sido posible reconstruir los principales ejes temáticos y las modulaciones más significativas de esta tradición de pensamiento, que lo es, en cuanto que tiene sus referentes clásicos y sus propias fuentes de autoridad conceptual: en suma, sus liderazgos epistemológicos ligados con sus liderazgos políticos.



384 págs. | 13,5 x 21 cm rústica | 20 € | no ficción



352 págs. | 13,5 x 21 cm rústica | 20 € | no ficción





Celia Amorós Filósofa y teórica del feminismo, es una de las pensadoras más destacadas. Ha centrado una parte importante de su investigación en la construcción de las relaciones entre llustración y feminismo. Ha sido catedrática y miembro del Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política de la UNED hasta su jubilación. Fue la primera directora del Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense, creado en 1987. En 2006 fue galardonada con el Premio Nacional de Ensayo y por el momento ha sido la única mujer a la que le han otorgado este premio.

Ana de Miguel Es profesora Titular de Filosofía Moral y Política en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Una de las contribuciones básicas de su pensamiento consiste en la reconstrucción de una genealogía feminista. Ha publicado estudios sobre autores clásicos de la teoría feminista como John Stuart Mill, Flora Tristán, Alejandra Kollontai y el feminista egipcio Quasim Amin. Dirige el curso de Historia de la Teoría feminista, un referente histórico para la formación feminista en España, impartido desde 1992 por el Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid.

Minerva

Una colección de Biblioteca Nueva









22€

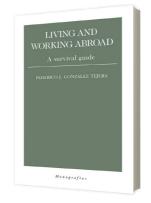


22,90€



19 €









36€



15 €



15 €

Minerva

Una colección de Biblioteca Nueva









22€



15 €



22€









16 €



19,50€



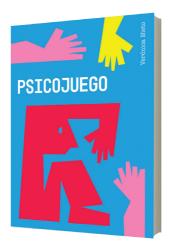
15 €

saltodepágina)¶

La producción literaria de nuevos talentos es muy fértil y la estructura actual de la industria no puede absorber tal cantidad de textos – de cada doscientos textos que se producen, cinco se auto publican y uno es seleccionado por una editorial. Con esto en mente, salimos al encuentro de esas narraciones potentes, que reflejan las preocupaciones de nuestra época o revisan con nuevas propuestas literarias, dramas y dilemas antiguos.

Apostamos por autores nóveles y talentos emergentes del panorama literario, tanto de España como Latinoamérica que, a nuestro juicio, merecen ser publicados y acompañados en el camino de conformar una comunidad de lectores alrededor de su obra.

Psicojuego Verónica Nieto



Rústica 14 x 21 cm 176 páginas 18 € Ficción

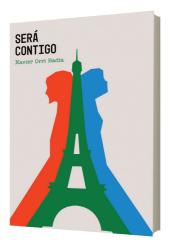


En un futuro no tan lejano, las personas llevan dispositivos injertados en sus cerebros que permiten grabar y subir sus sueños a las redes sociales. El psicojuego, una versión más evolucionada que cualquier otra aplicación relacional que haya existido nunca, hace un calco del inconsciente de los jugadores y con ese material crea escenas y escenarios, pero su sofisticación llega a tal punto que hasta parece tener vida propia. De hecho, parece que tiene algo que ver con la muerte de una jugadora que a su vez formaba parte del grupo de programadores que diseñaron el juego. Ergo, algo huele a podrido en el ciberespacio.

Verónica Nieto (Villa Carlos Paz, Córdoba, Argentina, 1978) Vive en Barcelona. Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga y en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad de Barcelona. Autora de las novelas La camarera de Artaud (Premio de Novela Villa del Libro 2010), Kapatov o el deseo (2015), Qué haces en esta ciudad (2019) y de la colección de cuentos Tangos en prosa (2022). Participó en las antologías Barcelona-Buenos Aires: Once mil kilómetros (2019) y Boleto de ida y vuelta (2023). Edita y coordina la revista de humanidades La Maleta de Portbou.



Será contigo Xavier Orri Badia



Rústica 14 x 21 cm 232 páginas 18 € Ficción



Ernesto y Ada llevan toda una vida en pareja. Se enamoraron en la escuela y siguen juntos una década después, cuando ella deja Barcelona para estudiar en la Sorbona. Él la sigue al cabo de unos meses, y París les sirve de escenario para un desenlace a la altura de la relación que tuvieron: sin gritos. ¿Hasta cuándo se puede amar al primer amor? Desde la voz y la mirada de Ernesto, la novela responde con la crónica de una educación sentimental y el inventario de las mentiras y los silencios que les distancian. Al ritmo de una banda sonora que adjetiva los interiores convulsos de per

Xavier Orri Badia (Barcelona, 1986) Periodista y politólogo. Durante los primeros años de carrera trabajó en distintas revistas culturales y económicas en Barcelona y luego en París, donde ejerció como corresponsal para *El Punt Avui* y colaborador en distintos medios como *Jot Down* o Radio Andorra. Es fundador de la empresa de educación digital Homuork. *Será contigo* es su primera novela.



El hombre disfrazado

Lara Vázquez



Rústica 14 x 21 cm 144 páginas 18 € Ficción



Witold, el protagonista de esta obra, es un boomer en un mundo de millennials que no alcanza a comprender. Erudito y héroe improbable, inventa una realidad paralela en la que encuentra el refugio para sobrellevar su penosa existencia. Desorientado y confuso, se embarca en un periplo de autodestrucción y deambula por la cartografía desencantada de los contornos de Barcelona. A través de una puesta en escena esperpéntica, el protagonista se encontrará con diversos personajes muy distintos a él. Pero un nombre, Sabina, será clave para entender toda la acción. Sabina es el único amor posible — e imposible — para Witold, porque no es correspondido.

Lara Vázquez (Barcelona, se desconoce el año –Avisará dónde y cuándo morirá). Ha sido guionista de televisión y dio clases en escuelas de cine y de artes visuales. Actualmente ejerce de profesor de literatura en un instituto de secundaria de Barcelona y es, probablemente, tan o más erudito que su personaje de El hombre disfrazado.



Fulgor Alma Mancilla

Rústica 14,1 x 21,5 cm 128 páginas 17 € Ficción





Eva, una joven estudiante de antropología que se recupera de un aborto, se instala en una cabaña para hacer un trabajo de campo sobre una comunidad indígena. Pero se topa en el bosque con un inquietante grupo de silenciosas mujeres de blanco, aunque nadie en el pueblo tiene constancia de ellas. Ni tampoco del extraño caserío que habitan, junto a un muchacho albino, por el que rondan las lechuzas. Y para cuando la medicación de Eva se agote, el límite entre fantasía y realidad se desvanecerá. Con una prosa depurada y crepuscular, Mancilla explora el terror opresivo que anida en el centro de la condición femenina.



Alma Mancilla (Toluca, México) es escritora y antropóloga. Su obra ha obtenido, entre otros, el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen (2011), el Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero (2018) y el Premio Nacional de Novela Ignacio Manuel Altamirano (2020). Ha publicado los libros de cuentos Casa encantada, Las babas del caracol y El criado y otras historias de aflicción, así como las novelas Hogueras, Archipiélagos, De las sombras y El predicador. Desde 2020 forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA-México.

El cuaderno gris y otros textos

Aleksandr Vvedenski

Poesía / Vanguardias / Dadaísmo / Surrealismo

Una recopilación de poemas y prosas escritos por Aleksandr Vvedenski entre los años 1928 y 1941. Emparentados por la crítica con el dadaísmo, el surrealismo, la literatura del absurdo, la tradición patafísica y la teología negativa, suponen una investigación radical y abrasiva acerca de las relaciones entre lenguaje y realidad. El propio autor, refiriéndose a su concepto de bessmyslitsa «sinsentido» y al estado de «incomprensión activa», que trataba de alcanzar con sus procedimientos literarios, dejó escrito: «La poesía ejecuta tan solo un milagro verbal, en absoluto uno real».





160 págs. | 14,1 x 21,5 cm | rústica | 17 € | poesía

Cazadores de icebergs

Alejandro Céspedes

Poesía / Naturaleza / Crítica / Humanidad

Nuestros actos siempre están conducidos por la fatalidad del ser humano: él es el infinito proyecto de sí mismo, por encima de sí se sobrevuela. La deforestación, la agricultura, la explosión demográfica, la industrialización, la subyugación del universo que el hombre escribió en la Biblia para justificarse, la experimentación con animales, que constituye el mayor exterminio de especies, y la crueldad llevada a niveles más allá de psicóticos para los que no se encuentran adjetivos. Todo eso define nuestro paso por el planeta. Hay poco en el haber, todo en el deber.





Así se nace

Damián Lamberta

Novela / Histórica / Familia / Drama



Eduardo, sabedor del hecho de ser un hijo abandonado y posteriormente adoptado, decide buscar a su madre biológica, pero sin rencor, tan solo con el deseo de encontrar la ansiada paz interior. Así se nace nos presenta la vida de tres generaciones de ítalo-argentinos que van descubriendo quiénes son conforme su pasado se abre paso para entender cuál es su presente y su verdadera identidad. Desde la emigración de posguerra hasta el presente más actual, nos presenta una realidad de padres e hijos que se esfuerzan por aceptar su historia y a ellos mismos.



208 págs. | 14,1 x 21,5 cm | rústica | 17,50 € | ficción

Cadencia de estornino

Luis Mario

Novela / Ciencia ficción / Distopía / Individualismo

La jornada previa a su muerte no pasó absolutamente nada. Sin embargo, en la remota y utópica isla de Taun la nada tiene infinidad de maneras de sucederse. Siempre en una cadencia incesante, impredecible. Una cadencia de estornino. Los hechos aquí narrados, que suceden en un solo día, desembocarán en el encuentro entre el fugitivo Julio Denis —y su sanguinaria lucha contra la falta de individualidad social— y las idénticas gemelas Grothendieck. Mientras él intentará escapar de la isla, superando todo tipo de obstáculos inesperados y que pondrán a prueba su baja tolerancia a la estupidez de las masas, ellas seguirán esquivando la rutina y las señales que vaticinan un inminente desastre entre lecturas de Shakespeare y posos de café.





A veces la vida

Esmeralda Berbel

Relatos / Testimonios / Sociedad / Drama

«Doquiera que el hombre va lleva consigo su novela», como dice Benito Pérez Galdós en Fortunata y Jacinta. Este libro es un buen ejemplo. Porque son las historias de doce vidas, muchas de ellas al límite, rotas en algún momento, contadas por sus protagonistas a Esmeralda Berbel y luego tamizadas por el talento literario de la autora sin perder su autenticidad. Son historias condensadas, pero con extravíos, éxitos y grandes fracasos que se leen conteniendo la respiración.

Historias reales que marcan la fina línea entre el éxito y el fracaso, entre la desolación y las ganas de vivir. Vidas en crudo, sinceras, que dejarán al lector conmovido.





288 págs. | 14 x 21 cm | rústica | 18,50 € | ficción

MALASOYCÍA

malpasoycia.es
Girona, 59. 08009, Barcelona
comercial@malpasoycia.com | pedidos@malpasoycia.com

DISTRIBUCIÓN
MIDAC
midac.es | oficinas@midac.es | Tel. 937464110